

# اخصصار الاخبار

عما كان يشغرسبته من سني الآثار

تأليف

محمد بن القاسم الأنصاري السبتي

تحقيق

عبد الوهاب بن منصور

مؤرخ المملكة

( الطبعة الثانية )



الرباط

1403 هـ - 1983 م







# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحتل مدينة سبتة مكاناً ممتازاً في قلب كل مغربي بل في قلب كل مسلم وكل عربي ، فهي من الحواضر المغربية الشهيرة التي أسهم أبناؤها بحظ موفور في تبليغ الدين الاسلامي ونشر الثقافة العربية فيما حولها من مدن وأرياف ، وقد أهلها موقعها الجغرافي الممتاز ووقوعها على مرمى السهم من الشواطئ الأندلسية لأن تكون مرسى السفن ومحط الرحال ومقصد الرجال طوال المدة التي حكم فيها المسلمون شبه الجزيرة الابيرية ، اذ كان منها الصادر واليها الوارد ، وعليها يجتاز المجتاز من احدى العدوتين الى الأخرى ، سواء كان ملكاً يقود الجيوش للجهاد ، أو سفيراً يسعى في اصلاح ذات البين وتوثيق عربى الوداد ، أو تاجراً يحمل السلع طلباً للربح والثراء ، أو أديباً يلتمس هنا أو هناك نوال الأمراء وعطاء الوزراء .

ويكفي دلالة على عظمة هذه المدينة أنها أنجبت رجالاً أعلاماً برزوا في العلم وتفوقوا في الأدب وتبوأوا مراتب عالية في السراوة والسياسة والحكم والرياسة ، واشارة عابرة الى الشريف الادريسي صاحب الجغرافية ، والقاضي عياض مؤلف كتاب الشفا ، والشريف السبتي شارح مقصورة حازم ، وعبد المهيمن الحضرمي صاحب القلم الأعلا ، ومحمد بن رشيد الرحالة الشهير ، ومالك بن المرحل الشاعر الفحل ، وآل العزفي أولى السراوة والخيال ، تدللك على بقية حلقات السلسلة وتنبئك عن مدى ما بلغت اليه هذه المدينة في غابرها الاسلامي من رقي وتقدم ، وسما في ربوعها من أيكات العلم والعرفان .

وقد بدأ الاهتمام باحتلال هذه المدينة يقوى في نفوس ملوك النصارى الأسباب منذ عقدوا العزم على طرد المسلمين من جزيرة الأندلس ، ادراكاً منهم لأهمية موقعها الاستراتيجي المتحكم في بحر الزقاق ومجمع البحرين ، وعلماً بأن الاستيلاء عليها يحول دون وصول النجديات المغربية فتلين حينئذ قناة المسلمين الأندلسيين وتفتر همتهم عن القتال ويضطرون في النهاية الى الاستسلام ، فتم للبرتغاليين منهم ما أرادوا من احتلالها يوم الأربعاء 21 غشت سنة 1415 م ( 15 جمادى الآخرة عام 818 هـ ) فكان هذا الاحتلال وما تلاه من احتلال نقط الجواز الأخرى الى الأندلس بالشواطئ المغربية سبباً في سقوط الحواضر الإسلامية بها واحدة تلو الأخرى حتى انطفأت جذوة الاسلام والعروبة من الأندلس نهائياً بسقوط غرناطة يوم 2 يناير سنة 1492 م ( 2 ربيع الأول عام 897 هـ ) .

ولا يعني في هذه العجالة ان نتحدث عن سببة تحت الحكم البرتغالي ثم انتقالها الى الحالم الأسباني وكيف صرح روض عمرانها وغاض معين حضارتها وانحطت الى درك معسكر للجندود العصاة وحبس للمجرمين المعتاة ، كما لا يعني ان نتحدث عن الجهود المتتالية التي بذلها سلاطين الدولة المغربية لاستعادتها والمحاولات المتعددة التي قام بها المجاهدون المغاربة لمحاصرتها والتضييق على حاميتها قصد فتحها واعادتها سيرتها الأولى ، ولكننا نكتفي بالكلام على مؤلف صغير خطته أنامل مؤلفه بعد بضعة أعوام من احتلالها في بيان ما كان بها تحت الحكم الاسلامي من معاهد وآثار .

وقد حظيت سببة بالتأليف قبل وقوعها تحت حكم النصارى كتأليف القاضي عياض المسمى ( الفنون الستة ، في أخبار سببة ) وتأليف محمد بن أبي بكر الحضرمي المتوفى عام 787 المسمى ( الكواكب الوقادة ، فيمن حل بسببة من العلماء والصلحاء والعباد ) والتأليف المسمى ( بلغة الأمنية ومقصد اللبيب ، فيمن كان بسببة في الدولة المرينية من مدرس واستاذ وطبيب ) ولكن هذه الكتب جميعها وكتباً أخرى في حكمها اضمحلت ولا يعرف لها عين ولا اثر ، الا انتقا من ( بلغة الأمنية ) نشرت اخيراً بمجلة تطوان ، ونقولا عن كتاب يسمى ( الكواكب الوقادة ، في ذكر من دفن بسببة من العلماء والصلحاء

والقادة ) أوردها محمد بن أبي مريم المليتي في كتابه ( البستان ، في ذكر العلماء والأولياء بقلسمان ) .

أما التأليف الذي نحن بصدد تقديمه فاسمه ( اختصار الأخبار ، عما كان بثغر سبقة من سني الآثار ) فرغ مؤلفه أو جامعه على الأصح من تأليفه ضحى يوم الأربعاء I ربيع الأول من عام 825 هـ وقدمه هدية لمن يلتزم واجب شكره لجميل بره ؟ فهو ذو قيمة كبرى لأن مؤلفه عاين احتلال النصارى لهذه المدينة المغربية الجميلة .

ولا نعلم شيئاً عن المؤلف سوى انه محمد بن القاسم بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الملك الأنصاري المحتد ، السبتي الدار والنشأة والمولد ، وسوى ما ذكر من ان ابا العباس بن ابي الخير الأنصاري جده من قبل الأم ، وان ابا العباس الدقاق من اصهار سلفه ، ويظهر ان اصل هذا السلف من قرية بحوز سبقة تسمى بزيج ، لأنه يسميها قرينتنا عند ما يذكرها ، كانت لهم بها أملاك ، ثم انتقلوا منها الى سبقة حيث تملكوا بعض العقارات .

وقد ورد في ( الاختصار ) ذكر ثلاثة كتب ، أولها يسمى ( بغية السامع ) ذكر صراحة انه من تأليفه ، وثانيها يسمى ( الكواكب الوقادة ) لعله من تأليفه ايضاً وهو الذي ينقل عنه ابن ابي مريم ، وثالثها يسمى ( الاعلام ) الذي يحيل عليه كثيراً مما يدل على انه من تأليفه ايضاً كقوله : ( حسبما استوعبنا وصفه في الاعلام ) و ( بسطنا القول في الاعلام ) و ( بالغنا في وصفه في الاعلام ) ، وهذا الكتاب الأخير غير كتاب الاعلام الذي ألفه محمد بن خميس الأنصاري خطيب جامع سبقة المترجم في ( بلغة الأمنية ) ، لأن بين وفاة ابن خميس وتأليف ( اختصار الأخبار ) 75 سنة .

وقد كان ( اختصار الأخبار ) معروفاً ولكنه لم يكن متداولاً بكثرة كما لم يقع النقل عنه فيما اذكر ، حتى نشره المستعرب ليفي بروفانسال بمجلة هيسبريس سنة 1931 فعم النفع به ، ثم اعيد طبعه في تطوان سنة 1940

وفي ظني انه طبع طبعتين اخريين احدهما بطنجة والاخرى بالرباط ، واخيراً نشره الأستاذ محمد ابن تاويت سنة 1958 في العددين الثالث والرابع من مجلة ( تطوان ) .

وكنت عثرت بالخزانة السلطانية بفاس التي نقلت اخيراً الى الرباط على نسخة من هذا الكتاب هي المحفوظة تحت عدد 5510 فنسختها وبدأت احرقها واعلق عليها اعداداً لطبعها مرة اخرى نظراً لانشغال الخاطر بسببة العزيزة وتعلق الأمل باسترجاعها من أيدي محتليها في يوم من الايام ، وهي نسخة تقع في 22 صفحة في كل صفحة 21 سطرأ مكتوبة بخط مغربي بدوي رديء مع كثرة القلب والتصحيف ، وتنقصها الفقرات الأولى من مقدمتها ، وليس مذكوراً فيها اسم مؤلفها ولا اسم ناسخها ولا تاريخ نسخها ، فحققتها مستعيناً بطبعتي الأستاذين بروفانسال وابن تاويت ، واذا كنت لا أمتن بذكر ما بذلت من جهد لتذليل الصعاب التي واجهتني في تصويب أخطائها وتبسيط الأضواء على طائفة من اعلامها ومصطلحاتها فلا يفوتني ان اشير الى عجيبي مما تضمنته من ارقام فاقت كل مبالغة عن عدد مرافق سببة مما لا يوجد له نظير حتى في اكبر الحواضر الاسلامية كبغداد وقرطبة وفاس ، مع ان سببة بحكم موقعها الجغرافي وشكلها الطبوغرافي لا يمكن في الماضي ولا في المستقبل ان تكون الا مدينة متوسطة .

ولما كنت اقدم الأوراق المصححة الى المطبعة رايت في معرض المخطوطات الذي نظمته وزارة الثقافة والتعليم الأصلي نسخة خطية جديدة من ( اختصار الأخبار ) كتب عليها ان مالکها هو احمد محمد غزيل من قبيلة أنجرة اللاصقة بسببة ، وهي كنسخة الخزانة الملكية مبنورة الأول وتزيد عليها ببتنر الأخير فصورتها واستعنت بها على التحقيق .

وظهر لي من المفيد ان ألحق بنص ( اختصار الأخبار ) بعض ما كتب الجغرافيون والأدباء عن سببة وجملة من القطع والقصائد التي قيلت فيها ، كما رايت من الضروري تزيين الكتاب بمخططها وخريطة لحوزها ، وصور آنية لبعض مآثرها ومناظرها لما يسهل ذلك من تصور الأشياء ويعين على فهمها .



ويسعدني في النهاية ان ارفع هذا العمل الى حضرة صاحب الجلالة  
الملك الحسن الثاني الذي يرجع اليه الفضل الأكبر في نشر التراث و احياء  
الموات ، ادام الله له النصر والتمكين ، وحباء العز والفتح المبين ، وجمع على  
يديه شتات هذا البلد الأمين .

الرباط - الثلاثاء | 23 شعبان 1389  
4 نونبر 1969

عبد الوهاب بن بركة  
مستشار

خريطة مملكة لسته وضواحيها



# بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلی اللہ علی سیدنا محمد وعلی آلہ اجمعین

قال العبد المشفق من ذنبه ، الراجي عفو الرحيم ربه ،  
محمد بن القاسم بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الملك  
الأنصاري المحتد ، السبتي الدار والنشأة والمولد ، من الله  
عليه بالانابة ، ووفقه في القول والفعل الى الاصابة ، بمنه  
وكرمه :

أحمد الله على كل حال ، واصلي على نبيه سيدنا محمد  
خاتم الأرسال ، وعلى آلہ وصحبه الذين بذلوا دونه الأنفس  
والأموال ، واسلم كثيراً .

وبعد فهذا جزء جامع لما كان عليه ثغر سبته من الله على  
المسلمين بفتحه من قبور أعلام الشرفاء ، وجهابذة العلماء ،  
وكبار الأولياء ، ونساک الصلحاء ، وبلغاء الخطباء ، ونبغاء  
الأدباء ، وما يناسب ذلك من معالم الدين وينخرط في سلكه من  
ذكر المساجد الشريفة السننية ، والخزائن المتعددة الفنون  
العلمية ، والزوايا والمداس ، والروابط والمحارس ، وسوى

ذلك من الأماكن المنبئة بما يدل على شماخة القطر وكثرة الوارد والسالك وما فيها من المضارب والمصايد ، الكثيرة السمك الجمة الفائدة ، وأنبه على شرف القرية البنيونشية (1) المشهورة في الآفاق بما لها من المحاسن الشاهدة بالفضل والمزية ، حسبما (2) جرد من تأليفي « الكواكب الوقادة » و « الاعلام » (3) ليكون سهل المنال قريب المرام ، وقدمته هدية لمن التزم واجب شكره ، على جميل بره ، وسميته « اختصار الأخبار ، عما كان بثغر سبته من سني الآثار » ، ومن الله أسأل التوفيق والارشاد ، وعليه تعالى أتوكل في كل قصد ومراد ، لا رب غيره ولا معبود سواه .

## الأعيان المدفونون بسبته

عدد ما جمعه كتاب « الكواكب الوقادة » ، من قبور أولئك الأئمة القادة ، رحمة الله عليهم ورضوانه ، مما تعرفناه

---

(1) قرية ومنتزه بظاهر سبته ، تقع بفرقة الغابويين من قبيلة انجرة على حدود المنطقة التي تحتلها اسبانيا ، تكتب بلام ( بليونش ) وبنون ( بنيونش ) ، وهي كلمة قشتالية Penones معناها الصخور ، اطلقت على المكان قبل مجيء الاسلام وبقيت جارية عليه الى الآن .

جاءت عليها الطبيعة بمفاتن ومحاسن ذكرها المؤلف في آخر كتابه ، من اشجار ياسقة ، وعيون جارية ، وطيور مفردة ، وازهار ونواوير ذكية ، وبها كانت قصور سراة سبته ومنتزهاتهم ايام الحكم الاسلامي . وقد تغنى بطبيعتها الفاتنة الشعراء والكتاب مما سيرد بعضه في آخر الكتاب .

(2) بكلمة ( جرد ) تبديء نسخة الخزانة الحسنية المحفوظة تحت عدد 5510 ، وكذلك نسخة غزيل الأنجري ، وقد وردت الفقرة في النص الذي طبعه المستعرب الفرنسي ليفي بروفانسال هكذا ( حسبما ضمنته كتابنا الاعلام الملخص من تأليف الكواكب الوقادة ، الجامع لما في ثغر سبته من تراجم السادة وقبور الأئمة القادة ، وقدمته ) الخ .

(3) انظر ما كتب عن هاذين الكتابين في المقدمة .

بمقبرات الثغر المذكور خلا ما لم نتعرفه ، اثنان وثمانون قبراً ،  
وبعض المزارات يحتوي على قبور عديدة ليست بداخلة في  
هذا العدد ، وسأنبه على ذلك حين ذكرها ان شاء الله .

من أشهرها بمقبرة التوتة (4) من الميناء شرقي المدينة :

— قبر الولي أبي زرعة مزار مشهور ، حكى الشيخ الصالح  
المحدث الراوية احمد العزفي (5) عن شيخه الشيخ الامام  
المحدث الأشهر عبد الله بن عبيد الله الحجري (6) ان ابا زرعة  
هذا هو الذي ادخل القرآن الى المغرب (7) ، والدعاء عند قبره  
مستجاب .

---

(4) ذكر المؤرخ لأديب الكبير احمد المقرئ التلمساني في كتابه ازهار الرياض  
I : 36 نقلا عن الكواكب الوقادة ان بموضع التوتة من سبتة يوجد كثير من الياقوت الأحمر  
دقيق .

(5) احمد بن محمد بن احمد العزفي اللخمي احد كبار محدثي سبتة ، ولد عام 557 هـ  
وتوفي عام 636 هـ قال في حقه علي ابن الفخار الرعيني : برز علما وعملا ودراية ورواية ،  
وجمع خصالا من الفضل جمة ، ولزم التدريس بجامع سبتة مدة عمره ، ورحل الناس الى  
الأخذ عنه والاستفادة منه الخ ظ برنامج شيوخ الرعيني ص 42 ع 64 والوافي بالوفيات  
7 : 349 ونيل الابتهاج ص 63 والاعلام للزركلي I : 218 .

(6) عبد الله بن محمد ابن عبيد الله الحجري المري السبتي ، ولد بقناجير في شهر  
ذي الحجة سنة 505 وعلم بمالقة القرآن والحديث واللغة ، ثم سكن سبتة ثم فاس مدة ،  
وعاد الى سبتة فاستقر بها فرحل الناس اليها من كل مكان للسمع منه ، وطلبه السلطان  
الى مراكش فأسمع بها ، وولي قضاء سبتة يوما واحدا ونزل ، وولي الخطبة فعجز عنها  
واستعفى ، وكان مما جمع الله له بين العلم والعمل واتساع الرواية وعلو الذكر الى ان  
مات . توفي بسبتة ليلة الأحد 21 محرم عام 591 ، ظ ترجمته في الاعلام ، بمن حل مراكش  
واغमत من الاعلام 8 : 194 ع 1152

(7) المعروف في كتب التاريخ ان عقبة بن نافع ترك بين البربر جماعة من الفقهاء  
يعلمونهم القرآن واحكام الدين ، منهم صاحبه شاعر المنسوب اليه الرباط المشهور ، وان  
موسى بن نصير انتدب ايضا عددا من الفقهاء لتعليم البربر القرآن وانزل من حفاظه جماعة  
بين بربر طنجة وقبائل غمارة المصمودية التي تقع سبتة في ترابها ، اما ابو زرعة المشار  
اليه فلم ار من تحدث عنه من المؤرخين — فيما اذكر — غير مؤلف اختصار الاخبار .

ومن أشهرها بالمقبرة الكبرى التي بسفح جبل الميناء المذكور :

- قبر الشيخ الأستاذ العلامة المصنف ، امام النحويين ،  
واسوة الفرضيين عبيد الله بن أبي الربيع القرشي الأموي  
العثماني الاشبيلي نزيل سبتة (8) .

- قبر الرئيس المجاهد المحدث الأديب الماهر سعيد  
ابن حكم القرشي (9) .

(8) عبيد الله بن احمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله ابن أبي الربيع الأموي القرشي ، عالم وفقه من اهل اشبيلية ، ولد بها في رمضان عام 599 هـ واخذ عن شيوخها كمحمد بن أبي هارون التميمي ، ومحمد بن عبد الله الاشبيلي المعروف بالقرطبي ، وعلي بن جابر الدباج وعمر الشلوبين ، وقرأ باشبيلية الى ان استولى النصارى عليها ، فخرج مع من خرج من اهلها واستقر بسبتة يقريء ويعلم الى ان توفي بها يوم الجمعة 16 صفر من عام 688 هـ .

وكان نحويًا لغويًا فقيها فريضًا منعكفا على التدريس والتعليم ، معانا على عمله بما جبل عليه من الانقباض عن الناس وقلة العيال وشغل البال .  
وله تأليف حسان ، منها كتاب المختصر في النحو ( الاسكوريال 110 و 185 ) ،  
وكتاب القوانين النحوية ( القرويين 1188 ) ، وكتاب الافصاح ، في شرح الايضاح ( القرين 1189 ) .

وقد جمع تلميذه قاسم ابن الشاط الأنصاري السبتي برنامج شيوخه ، وهذا البرنامج حققه الدكتور عبد العزيز الاهواني ، ونشرته له مجلة معهد المخطوطات العربية بالقاهرة سنة 1955 .

(9) سعيد بن حكم بن عمر بن حكم القرشي ، اصله من طيبة بغرب الأندلس وبها ولد ، ورحل الى افريقية لما خاف من والي اشبيلية ، ثم قدم على ميورقة قبل ان يدخلها الروم عنوة في منتصف صفر سنة 627 هـ بيسير ، فقدم منها عاملا على منورقة الى ان تغلب على قاضيها محمد بن احمد بن هشام - وقد صارت اليه رئاستها - وانفرد بضبطها يوم ثاني شوال سنة 631 هـ فدعي بالرئيس وشارط الروم على متاركنه باثاوة لم يخل بحملها اليهم كل سنة ، فحدث سيرته وكثر الانتفاخ به في جزيرته ، وله اشعار ، توفي بميورقة يوم السبت 27 رمضان عام 680 هـ والنوعت التي حلاه بها صاحب اختصار الأخبار تنطبق عليه ، لكن الرجل اقبر بميورقة كما يذكر الغبريني في ترجمته من عنوان الدراية ( ص 306 طبع بيروت ) ، فلعله اشتبه برجل آخر على صاحب اختصار الأخبار .

ينظر عن الرئيس سعيد ابن حكم الكتب التالية : ابو المطرف ابن عميرة ص 38 واختصار القدح المعلى 28 - 41 وبغية الوعاة 1 : 583 والحلة السيرا 2 : 318 والذيل والتكملة 4 : 28 ع 67 وأعمال الاعلام 1 : 275 والمغرب 2 : 469 وعنوان الدراية ص 303 ع 93

- قبر الشيخ الفقيه الحاج التقي الخاشع محمد ابن  
معلی القيسي السبتي (10) صاحب المناسك .

- قبر الشيخ الأستاذ المقريء الشريف الأشرف الصالح  
المعظم ، احمد الحسنی (11) من اهل سبته .

- قبر الشيخ الولي الكبير القدر في العلم والعمل والزهد  
في الدنيا والخشية لله عز وجل يحيى بن محمد ابن  
رزق (12) من اهل سبته .

- قبر الشيخ الولي الزاهد المكاشف احمد الدقاق (13)  
من أصهار أسلافنا ، والدعاء عند قبره مستجاب .

وكان هذا الشيخ من الزهاد في الدنيا وأهلها ، ومن زهده  
أن العشب كان ينبت في صحن الدار التي كان يسكن بها ، ومن  
باب الدار الى البيت الذي كان يعمره منها طريق ظاهر لأجل

---

(10) محمد بن علي بن معلی القيسي السبتي فقيه متفنن كان معظما عند العزفيين  
امراء سبته ، له مناسك تدل على مكانه من العلم اشتهرت في البلاد وانتفع بها الناس ،  
توفي بعد الستمئة ، ترجمه احمد بابا التنبكتي في نيل الابتهاج ص 230 نقلا عن الكوكب  
الوقاد للحضرمي .

(11) احمد بن محمد الحسنی السبتي ، الفقيه المقريء الضابط ، كان من ائمة  
مجودي القرآن ، القائمين على تعليمه خير قيام ، توفي سنة 737 ظ ذرة الحجال 1 : 28 ع 30 .

(12) يحيى بن محمد بن رزق المري ، فقيه محدث متقن عارف بالمتون والأسانيد  
والرجال ، خرج من بلده المرية عند غلبة العدو عليها ، فنزل سبته واسمع بها الحديث  
مدة ، ثم خرج الى قرية بنيونش مستريحا الى التفرج ومؤثرا للانقباض ، فلزمه بطن ألح عليه  
فكان سبب وفاته بعد سنة 560 ظ صلة الصلة لابن الزبير ع 357 .

(13) ترجم ابن عبد الملك في الذيل والتكملة باقتضاب كبير لاحمد الدقاق ذكرا ان  
اسمه احمد بن ابراهيم بن مسلم الاشبيلي ، وانه روى عن محمد بن شريح ، ولا يمكن ان يكون  
هو المذكور هنا ، لأن هذا توفي في حدود عام 748 هـ بينما الآخر اخذ عن محمد بن شريح  
الرعيئي المتوفى عام 563 هـ ظ التكملة 1 : 35 ع 94 والذيل والتكملة 1 : 63 ع 46 .

اختلافه عليه ، وليس في البيت الا حصير ووسادة من دُوم لا غير ، وفقد رضي الله عنه في عشر ذي الحجة فلم يذر اهله أين ذهب ، ثم أتى بعد ذلك فسئل فقال ذهب لقضاء بعض شؤوني ، فلما قدم الحاج سبته أخبروا أن الشيخ حج معهم تلك السنة ، فمن ذلك اليوم لزم منزله وانقبض عن الناس الى أن توفي وأوصى صهره أبا محمد المليلي في مرضه الذي مات منه بأشياء ، ثم قال له انصرف وائتني صبيحة غد فانك تجدني ميتا ، فكان كما قال ، وكانت وفاته في حدود عام 748 . وازدحم الناس على قبره ، وقطعوا الحصير الذي حمل عليه تبركا به ، نفعا الله بأوليائه .

- قبر الشيخ الصالح ، الورع الحاج التقي الناسك ، الكثير الخير والصدقة والايثار المخلص في اقواله وافعاله ، امام مسجد الحلفاويين من سبته ، أبي العباس بن أبي الخير الأنصاري جدنا من قبل الأم .

- قبر الشيخ الأديب الفرضي العروضي التاريخي ، ابراهيم المعروف بالتلمساني الأنصاري ، صاحب رجز الفرائض ، ونظم السير (14) .

---

(14) ابراهيم بن ابي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري ، ولد بتلمسان سنة 660 وانتقل مع أسرته صغيرا الى غرناطة فمالقة ، ثم الى سبته رتزوج بها الى ان توفي سنة 690 عن سن عالية فسحت مدى الانتفاع به ، وهو صاحب الأرجوزة الشهيرة في الفرائض التي لم يصنف في الفرائض احسن منها ، وله منظومات في السير وامداح النبي (ص) ومقالة في علم العروض . ظ ترجمته في الإحاطة I : 336 والبستان ص 55 .



- قبر الشيخ النحوي الأديب الأنبل محمد ابن عبدة  
شارح جمل أبي القاسم (15) .

- قبر الشيخ الراوية المحدث الحاج المرتحل  
الضابط الناقد قاسم التجيبي السبتي (16) صاحب مستفاد  
الرحلة (17) .

- قبر صديقه الشيخ الفقيه الشروطي الأعرف المقيد  
المصحح للكتب العلمية أبي عبد الله بن العدبس الرعيني .

- قبر ابنه الشيخ الفقيه القاضي الخطيب البليغ الفذ في  
عصره أبي الفضل عبد الرحمن .

- قبر أخيه شقيقه وكبيره الشيخ النحوي العدل المبرز  
أبي القاسم أحمد .

- قبر ابن عمهما الشيخ الخطيب ، الصالح المنيب ،  
المنقبض عن الناس ، المتبرك به المعظم ، محمد بن  
العدبس الملقب بالمحجوب لكونه أقام نحواً من أربعين سنة  
لا يخرج من منزله الا لحضور صلاة الفريضة في الجماعة ثم  
يعود .

---

(15) محمد بن عبدة الأنصاري ، يكنى ابا بكر ، عالم نحوي من اهل اشبيلية استقر  
بسبته وبها توفي سنة 706 هـ ط الف سنة من الوفيات ص 165 وبغية الوعاة I : 170 ع 285  
ودرة العجال 2 : 27 ع 475 .

(16) ابو القاسم قاسم التجيبي ، محدث ناقد للأمازيغ ، حسن الخط ، متقن  
الضبط ، يقول الشعر ، حج وألف في حجه رحلة ، كان السلطان ابو سعيد المريني يعظمه  
ويجله ، وخرج له من مروياته أربعين حديثاً في فضل الجهاد والحث عليه ، توفي بسبته  
عام 730 هـ ط ترجمته في بلغة الامنية ومقصد اللبيب .

(17) طبعت الدار العربية للكتاب (ليبيا - تونس) جزءاً من مستفاد الرحلة والاعترا ب  
سنة 1975 م بتحقيق الأستاذ عبد الحفيظ منصور .

- قبر الشيخ الفقيه الحاج الولي المعروف بالكرامات والبركات محمد الوادلاوي السعيدى (18) ، وقبره مزار مشهور .

- قبر الشيخ الفقيه المفتي الصالح السديد الورع الجليل القدر المتبرك به ، امام الفريضة بجامع سبتة الأعظم علي ابن وشاش المجكسي رحمه الله (19) .

- قبر الشيخ الفقيه الامام القاضي الخطيب الحافظ المتفنن الأعراف أبي محمد بن مسلم الأنصاري القصري (20) .

- قبر الشيخ الخطيب المقرئ الصالح الصوفي المتبرك به المعظم محمد ابن عدل الكناني (21) .

- القبر الشاط سمي بذلك لطوله ، يذكر انه قبر سبت الذي اختط سبتة (22) ، وهو مزار معروف البركة على القدم .

---

(18) محمد الوادلاوي السعيدى الغماري ، فقيه متفنن يقول الشعر ، درس المدونة في مسجد مقبرة زكلو ، وكان مولعا بالرمى ملازما للرباط ، وتوفي بقرية بنيونش في اواسط ذي الحجة عام 772 ودفن بالمنية . ظ ترجمته في بلغة الأمنية ومقصد اللبيب .

(19) علي ابن وشاش فقيه وصالح مشهور ، قصده سبتة للزيارة الشيخ الشهير ابو يعقوب البادسي وهو من هو صلاحا وتقوى ، ومجسة التي ينسب اليها فرقة من غمارة زعم الطاعنون في نسب العزفيين انهم منها ، ظ ترجمته في بلغة الأمنية ومقصد اللبيب .

(20) ابو محمد بن مسلم الأنصاري القصري قاضي سبتة واستاذ مدرستها وخطيب جامع قصبتها ، فقيه مقرئ كثير الاطلاع والاجتهاد في نشر العلم والتقيد لمسائله ، له شرح على رجز ابن بري ، وتقيد على جمل ابي القاسم ، وبرنامج جمع فيه مشيخته ومروياته ، توفي في ذي الحجة عام 773 هـ ، ظ ترجمته في بلغة الأمنية ومقصد اللبيب .

(21) محمد بن محمد بن احمد ابن عدل الكناني السبتي ، ذكره المنتوري في فهرسته ، ووصفه بالشيخ الفقيه الخطيب المقرئ الصالح ، وقال : مولده في شهر رمضان عام 729 وتوفي في يوم الخميس 11 شوال عام 805 .

(22) يزعم بعض الاخباريين ان سبتة سميت كذلك لان مختطها هو سبت بن سام بن نوح . وفي ذلك يقول اديب الأندلس والمغرب محمد بن الخطيب السلماي الغرناطي دفين فاس .

حييت يامختط سبت بن نوح بكل مزن يغتدى او يـروح  
وهمل الريحان ريح الصبا امانة منك الى كل روح

والذي يظهر لي ان القبر لاحد ابناء الشاط ، وهم اسرة شهيرة بسبتة ، ولا تزال بقاياها موجودة حتى الآن بقبيلة انجرة التي تقع سبتة في ترابها ، ومن اشهر رجال هذه الاسرة قاسم بن عبد الله ابن الشاط المتوفي بسبتة سنة 723 مؤلف برنامج ابن ابي الربيع .

ومن أشهرها بمقبرة المنارة :

- \*قبر الولي العابد المعروف بالبركة المنقطع الى الله تعالى المشهور الكرمات والمكاشفات ، ریحان الأسود (23) وقد ذكره ابن الزيات في « التشوف » من تأليفه ، ويقال ان الدعاء عند قبره مستجاب ، وهو من المزارات المشهورة بسبته .

- قبر زينب العابدة ، والدعاء عند قبرها مستجاب ، و يصعد منه النور في بعض الأحيان رحمة الله عليها .

- قبر الشيخ الفقيه القاضي الخطيب البليغ الصالح الورع المحدث الراوية الناقد بقية المشايخ وآخر المسندين عبد الله بن عبيد الله الحجري (24) .

- قبر الشيخ الفقيه القاضي المحدث الكاتب الأديب الأبرع محمد ابن الدراج الأنصاري (25) من اهل سبته .

- قبر الشيخ الصالح المجتهد الناسك ابي العباس بن الأزرق ، ذكره ابن القيم .

---

(23) من صلاح سبته ، ذكره التادلي في التشوف ع 49 .

(24) تقدم التعريف به في ص 13 تعليق 6 .

(25) محمد بن محمد بن عمر ابن الدراج الأنصاري ، فقيه من اهل سبته واصله من تلمسان ، نشأ طالباً للعلم ، قرأ على ابراهيم الفافقي وقاسم ابن الشاط وابي القاسم ابن الطيب ومحمد ابن عبيدة وقاسم التجيبي وغيرهم ، وحج مرتين ، اولاهما سنة 724 وثانيتها سنة 726 لقي خلالها عدداً من علماء المشرق كعلاء الدين القونوي وفتح الدين ابن سيد الناس وعز الدين ابن جماعة .

لقيه ابراهيم ابن الحاج النميري بسبته في شهر محرم سنة 745 هـ واجاز له ، وذكره في مذكراته .

لم اقف على تاريخ وفاته .

- قبر الشيخ اللغوي الحافظ الأنبل المتفنن في المعارف  
أوحد زمانه في ذلك ، وامام عصره ، محمد بن عبد المنعم  
الصنهاجي (26) من اهل سبتة .

- قبر الشيخ الفقيه الحافظ المفتي الصالح الورع سعيد  
الأنجري (27) امام المدرسة الجديدة .

- قبر تفاحة العابدة السوداء رضي الله عنها .

ومن أشهرها بمقبرة الحافة :

- قبور الشهداء ، مزار مشهور بموضع متسع جامع  
لعدد كثير ، قد حماه الله عز وجل بشوك السدره ، ونباتها هناك  
متصل بفضه ببعض ، ومن اعجب الأشياء ان السدره ليست  
بسبتة ولا بأحوازها الا بهذا الموضع الشريف ، فسبحان  
القادر على ما يشاء لا اله الا هو .

ومن أشهرها بمقبرة زكلو :

- قبر الشيخ الامام ، العالم المحدث الصالح الأتقى ،  
احمد العزفي اللخمي (28) صاحب « الدر المنظم » ، في  
مولد النبي المعظم » ، وقد مر ذكره .

---

(26) محمد بن عبد المنعم الصنهاجي ، سبتي ، فقيه أصولي شاعر طبيب حافظ للغات ،  
توجه الى فاس في وفد اهل سبتة ، فعرف السلطان أبو الحسن المريني مكانته ، كان موضع  
اقرائه بالمسجد بازاء زقاق الفضل على الممر الأعظم بسبتة ، توفي بها عام 750 هـ ظ ترجمته  
في بلغة الأمنية ومقصد اللبيب .

(27) سعيد الصنهاجي الأنجري ، فقيه مفتي مقيد مجتهد ، امام مدرسة سبتة ،  
كان يدرس الفقه والحديث بمسجد القفال وبالجامع الأعظم اثر صلاة الجمعة ، توفي في محرم 789 هـ  
وقد نيف على التسعين . ظ ترجمته في بلغة الأمنية ومقصد اللبيب .

(28) تقدم التعريف به في ص 13 تعليق 5 .

ومن أشهرها بمقبرة مسجد المحلة حيث نزل طارق بن زياد (29) حين الفتح الأول :

— قبر الشيخ الفقيه القاضي الحافظ المفتي المشهور بالولاية والزهد ، محمد بن عبد الله الأموي السبتي (30) من أشياخ القاضي عياض ، مزار مشهور .  
— قبور الشهداء بالمسجد المنسوب اليهم .

— قبر العجوز المسنة المسندة ام المجد مريم بالبقعة المحبسة على دفن من يموت من طلبة مدرسة والدها الشيخ الفقيه المحدث المسند المطلع على الفنون العلمية علي الغافقي المعروف بالشاري ، وسيأتي ذكره .

ومن أشهرها بالربض الأسفل :

---

(29) طارق بن زياد البربري النسب الليثي الولاء ، قائد مغربي عظيم ، فاتح الأندلس ، أسلم على يد موسى بن نصير ، فكان من أشد رجاله ، ولما تم لموسى فتح طنجة ولاء عليها ، فأقام بها الى أن عين قائداً لجيش اسلامي عدد رجاله نحو 12.000 معظمهم من البربر وأمر بجوار البحر الى الأندلس فجاز إليها سنة 92 هـ ونزل الجبل المنسوب اليه ، وفتح مرسى قرطاجنة وحاربه الملك رودريك فهزمه طارق وتوغل في الأندلس واستولى على طليطلة وقرطبة وسواهما ثم التحق به موسى بن نصير فعزله وامتحنه غيره منه وحسداً ، استدعاه الوليد بن عبد الملك الى الشام ، فذهب اليه مع موسى سنة 96 هـ وأقوال المؤرخين مضطربة في خاتمة أعماله ، توفي في الغالب سنة 102 هـ — 720 م .

(30) محمد بن عبد الله الأموي ، شيخ سبته وقاضيهامفتيها وصالحها ، ولد عام 433 هـ واخذ العلم عن شيوخ كثيرين ذكر القاضي عياض بعضهم في الغنية ، وكان حافظاً للفقه والفرائض مشاركاً في التفسير وعلم النسخ والمنسوخ ، لكن لسانه كان يقصر به عن تأدية ما عنده ، ولي قضاء سبته مرتين ، احدهما في مدة ايام برغواطة ، والاخرى في ايام المرابطين ، وكانت وفاته يوم الأحد 6 رجب عام 517 هـ ، ظ ترجمته في الغنية ص 125 .

- قبر الشيخ الفقيه الخطيب المحدث الحافظ سليمان بن سبع العجميسي مؤلف « شفاء الصدور » (31) ، والقبر بصحن جامع التبتانيين حيث تقام الجمعة .

- قبر الشهيد الصالح الشهير ابي عبد الله بن خرزوزة قريبا منه بالصحن المذكور .

ومن اشهرها بمقبرة الشريعة من الربض الأوسط :

- قبر الشيخ الصالح العابد السالك ابي عبد الله القرموني من اهل سبته ، ويصعد من قبره النور .

وبمقبرة الربض البراني داخل سور البحر من الموضع المعروف بمضرب الشبكة :

- قبر الشيخ الفقيه المشاور الخطيب الزاهد الشهير المعروف البركة الذي تراب ضريحه شفاء لذوي العاهات والزمنى ، محمد بن مسعود العكي المعروف بابن الكنقر بنون بين الكاف والقاف .

- قبر الشيخ الفقيه القاضي ابي الحسن ابن القاري .

ومن اشهرها في زماننا بالمقبرة المذكورة :

---

(31) كتاب في فضل النبي (ص) وفضل صحابته ، يقال انه أقدم مؤلف مغربي معروف لحد الآن ، يوجد منه الجزء الثاني محفوظا بالخزانة الحسينية تحت عدد 5733 كان في ملك عبد العزيز بن أبي بكر بن عبد الكبير الفرديس ، وفرغ من نسخه بكرة يوم 8 ربيع الاول عام 1260 ، أما مؤلفه فهو من اهل سبته . ولا أذكر له ترجمة . وقد وصف في آخر الجزء الثاني المشار اليه بالشيخ الامام العالم العلامة الحافظ أبي مهدي عيسى بن سبع ، ووردت نسبته بالعجميسي والعجميسي في النسخ المخطوطة من اختصار الأخبار ، ولعله ، من أسرة القيجميسي التي أنجبت عدداً من الفقهاء المالكيين .

- قبر الشيخ الولي الامام الصوفي العارف عبد الجليل الأوسي الأندلسي (32) نزيل قصر كتامة ، والناس ينسبونه اليه ، صاحب « شعب الايمان » مزار مشهور ، والدعاء عند قبره مستجاب .

- قبر الشيخ الولي الزاهد السائح في اقطار الأرض المشهور الحاج يحيى ابن الصائغ الأنصاري (33) من اهل سبتة .

- قبر الشيخ الفقيه القاضي المدرس الصالح الورع حافظ المغرب في وقته لمذهب مالك بلا مدافعة ، علي المتيوي (34) شارح رسالة عبد الله بن ابي زيد .

---

(32) عبد الجليل بن موسى بن عبد الجليل بن موسى الأنصاري الأوسي من اهل حصن فرنجولش من أحواز قرطبة ، يعرف بالقصرى لنزونه بالقصر الكبير (قصر كتامة) من المغرب الأقصى واختياره سكناه فنسب اليه ، كان من العلماء العاملين ، واحد الأئمة المتقين ، أثر التفرد والانقطاع عن الناس ، ألف في تفسير القرآن وشرح الأسماء الحسنى ، وفسر مشكل الكتاب والسنة في سفر متوسط ، وتأليفه كلها جليلة مفيدة في بابها لم يسبق اليها ، توفي بسبتة سنة 698 ط ترجمته في صلة الصلة لابن الزبير ع 44 .

(33) يحيى بن محمد بن علي الأنصاري من اهل سبتة يكنى أبا الحسين ويعرف بابن الصائغ ، روى بسبتة عن يحيى بن رزق ، وعبد الله بن عبيد الله الحجري ، والحسن بن سهل وغيرهم ، ودخل الأندلس فأخذ عن أعلامها ، وتكرر دخوله اليها وأسمع بها الحديث ، وكان من أهل الضبط والمعرفة والتقييد ، توفي بسبتة سنة 600 هـ . ط ترجمته في صلة الصلة لابن الزبير ع 391 .

(34) علي بن عبد الله المتيوي الفقيه الحافظ المدرس أصله من حوز سبتة ونزل بها ودرس ، كان من حفاظ المذهب المالكي يقال أنه عرض المدونة في يوم واحد ، شرح الرسالة شرحاً نقل فيه أقوال الأئمة الذين تدور عليهم الفتوى في المذهب ولم يتعرض لالفاظها انتهى فيه لاحكام الدماء فمات . توفي في ذى الحجة عام 669 هـ ترجمه أحمد بابا التنبكتي في نيل الابتهاج ص 203 ومتيوة التي ينسب اليها قبيلة بشمال المغرب الأقصى ، تنقسم الى عمارتين : احدهما على ساحل البحر الأبيض المتوسط بين قبائل غمارة وبنى ورياغل تسمى متيوة الجبل ، والاخرى بوسط قبائل جباله تسمى متيوة الوطا ، وتكتب أحياناً بشاء مثلثة (مشيوة) .

- قبر الشيخ الولي احمد القنجائري (35) .

- قبر الشيخ المحدث الصالح الكثير الاجتهاد في العبادة  
الذي لا يستطيع احد ان يدرك شأوه في ذلك ابي عبد الله ابن  
ابي صالح التجيبي .

- قبر الشيخ الصالح المنقطع الى الله ابي عبد الله بن  
سنان الأستجي .

ومن اشهرها بمقبرة مضرب الشبكة البراني خارج الباب  
الأحمر ، قبور الشرفاء الحسينيين (36) وهم عدد كثير جمعتهم  
روضة واحدة ، وكانوا رضي الله عنهم ونفعنا بمحبتهم اهل علم  
وصلاح ودين ، ومن تلك القبور :

- قبر الشيخ القاضي الشريف العالم الصالح الأشهر  
ابي الشرف رفيع الحسيني (37) .

(35) احمد بن ابراهيم بن عبد الملك بن مطرف القنجائري المري ولد بقنجاير عام 552 هـ اخذ  
بالاندلس وحج وجاور بالحرمين زمناً طويلاً ولقى فيهما عالماً كبيراً من جلة العلماء وأكابر الصلحاء  
فروى عنهم وانتفع بصحبتهم ، وكان محدثاً عدلاً ثقة وشيخاً للطريقة الصوفية قاطبة بالمغرب صاحب  
مقامات ومجاهدات ومشاهدات ، معظماً عند ملوك الموحدين وأمرائهم ، توفي بسبته في 3 صفر  
عام 627 هـ وخلف بنتاً تزوجها أبو القاسم العزفي ، ترجم له بتطويل ابن عبد الملك في  
الذيل والتكملة .

(36) هاؤلاء الشرفاء الحسينيون من ذرية السيد أبي الطاهر بن الحسين بن الموهوب  
بن احمد بن محمد بن طاهر بن الحسين بن علي الهادي بن محمد الجواد ، بن علي الرضا ، بن  
موسى الكاظم ، بن جعفر الصادق ، بن محمد الباقر ، بن زين العابدين ، بن علي بن الحسين  
بن علي بن أبي طالب ، وأبو طاهر جدهم هو الذي خرج من جزيرة صقلية ، وهو أيضاً جد الشرفاء  
الطاهريين والصقليين بفاس ، أما فرع سبته فهم من ذرية أبي الشرف سيدي رفيع بن علي  
المدعو بالمكين بن أحمد بن علي بن أبي الطاهر المذكور ، كانت لهم بسبته وجاهة وسيادة ، وكان  
اهم بفاس عقب انقرض منها كما انقرض من سبته على ما ذكره سيدي عبد الرحمان الفاسي وغيره ،  
وقد أشار المؤرخ الاديب أحمد المقرئ التلمساني الى مقبرتهم بسبته في كتابه **ازهار الرياض**  
I : 42 فذكر انها بالجانب الشرقي من رابطة الفصال بها نحو ثلاثين قبراً .

(37) ظ **ازهار الرياض** I : 46 .



- قبر ابنه القاضي الأعدل الأتقى الشريف أبي الحسن (38) .

- قبر الشيخ الشريف الكبير ، الرئيس الشهير ، الكاتب الأديب ، التاريخي السخي الجواد الفذ في عصره وزمانه ، أبي العباس الحسيني (39) .

- قبر الشاب الحافظ لكتاب الله تعالى ، الكثير التلاوة له الحسن الهدي البار بالآخوان المطعم للطعام أبي الشرف رفيع الحسيني (40) .

ومن أشهرها بمقبرة أحجار السودان - المقبرة الأولى :

- قبر الولي الشهير صاحب الكرامات والمكاشفات عبد الملك بن محمد بن بشر القيسي أليجاسني ضريح مشهور ، ويصعد منه النور .

- قبر الشيخ الفقيه الخطيب المصقع المصنف الأديب الكاتب الأبرع ، محمد ابن خميس الأنصاري الجزيري (41) نزيل سبته وخطيب جامعها الأعظم .

---

(38) ظ ازهار الرياض I : 46 .

(39) من أكبر سرة سبته والمغرب كله في القرن الثامن الهجري ، توفي بها عام 776 هـ .  
يراجع ما كتبه المقرئ في ازهار الرياض I : 42 عنه وعن مقبرة أسرته التي ذكر أنها بالجانب الشرقي من رابطة الفصال بها نحو ثلاثين قبراً .

(40) هو غير المتقدم في الصفحة السابقة ، فذاك وصف بالشيخ القاضي ... الخ ، وهذا وصف بالشاب الحافظ لكتاب الله تعالى ... الخ ، فلمعله ان يكون حفيداً له .

(41) محمد بن خميس الأنصاري الجزيري خطيب جامع سبته ، فقيه متفنن مصنف بارع الخط شاعر ، توفي بسبته في الوباء سنة 750 هـ ظ بلغة الأمانة ومقصد اللبيب ، والف سنة من الوفيات ص 177 .

ومن أشهرها بمقبرة احجار السودان - المقبرة الأخرى :

- قبر الشيخ الصالح الصوفي العارف ذي المنظومات  
الربانية والتباينات الحسية الحاج الشهير الشهيد ،  
يوسف المنصفي الأنصاري البلنسي (42) نزيل سبتة .

ومن أشهر هذه المزارات بمقبرة الولجة اول قرينتنا  
بزيج :

- قبور الشرفاء الحسنيين ، وهي نحو من اثني عشر  
قبراً بموضع واحد يصعد منها نور يبلغ عنان السماء مزار  
مشهور معروف البركة ، وكيف لا يكون ذلك .

- قبر الشيخ الخطيب الصالح الامام المعلم لكتاب الله  
تعالى المتبرك به ابي عبد الله بن الحسن .

ومن أشهرها بمقبرة الظهر المشرف على السواني من  
عدوة عين علي من القرية المذكورة :

- قبر الشيخ الشريف الصالح المعظم محمد  
ابن موسى الحسني .

وبمقبرة عنصر اللوز من قرية بنيونش جماعة من الشهداء  
في اربعة قبور استشهدوا يوم دخل النصاري القرية المذكورة ،  
وكانت الدخلة المذكورة ضحى يوم الجمعة 3 شوال عام 818

---

(42) يوسف بن أحمد الأنصاري المنصفي البلنسي نزيل سبتة ، ذكر احمد المقرئ  
في نفح الطيب 6 : 68 انه كان صالحاً وله رحلة حج فيها ومال الى علم التصوف ، وذكره ابن  
سعيد في المغرب في حلى المغرب 2 : 354 ورايات المبرزين ص 90 له أشعار كثيرة في وصف  
سبتة وفي التصوف .

وفي هذا العام يوم الأربعاء منتصف جمادى الأخرى (43) دخل  
ثغر سبته وحوزها عنوة ، واستولى عليه الطاغية شتت الله  
شملهم ، ومن على المسلمين بعودته للإسلام بمنه وكرمه  
أمين .

ومن قبور الشهداء بمقبرة الجنتل من القرية المذكورة  
أيضا ثلاثة قبور استشهد أهلها قبل الدخلة المذكورة بسنين .  
وفيما ذكرناه من مشاهير هؤلاء الفضلاء كفاية ، اذ هم  
عدد كثير رضي الله عنهم اجمعين ، ونفعنا بمحبتهم بمنه وفضله  
أمين .

## المساجد

وعدد المساجد ألف مسجد ، من جملة العدد المدرستان :  
مدرسة الشيخ المحدث الراوية المعتني بالعلم وأهله ، المنفق  
ماله في نشره واقتناء كتبه ، اعجوبة زمانه في ذلك  
ووقته ، علي الشاري الغافقي السبتي (44) المتقدم الذكر ،

---

(43) كان احتلال البرتغاليين لسبته يوم الأربعاء 21 غشت 1415 وهو يوافق تمام الموافقة  
التاريخ الهجرى الذى ذكره المؤلف ، وما ذكره أبو العباس المقرئ فى أزهار الرياض I : 46  
من ان استيلاء النصارى على سبته كان سنة 819 غير صحيح .

(44) على بن محمد بن على بن محمد بن يحيى الغافقى ، من أهل سبته وبها ولد ، يعرف  
بالشاري نسبة الى شارة فليين معقل بجوفي مرسية ومنها أصل سلفه ، وكان انتقال والده محمد  
منها الى سبته سنة 562 سمع من العلماء والأدباء بسبته وفاس وغيرهما من بلاد المغرب كابى  
الحسين ابن جبير ، وأبى ذر الخشنى ، وأبى الحسن ابن خروف ، وأبى عبد الله الفندلاوي ، وأبى  
الحجاج ابن نموي ، وأبى القاسم ابن الملجوم ، وأبى محمد التادلي ، ولقى الشاعر أحمد بن  
عبد السلام الجراوى فاخذ عنه ، وشارك فى الفنون العلمية واقتنى من الدفاتر والكتب شيئا  
عظيما ، مع مروءة كاملة ، وامتنح فى آخر عمره ، فأزعج عن سبته الى المرية فى منتصف سنة  
641 ، وتوفى بمالقة سنة 649 ظ ترجمته فى جلوة الاقتباس ص 308 و صلة الصلة ع 300 .

والمدرسة الجديدة العظيمة البناء المتسعة الزوايا ذات الصنائع العجيبة واعمدة الرخام وألواح المتعددة الغالية الثمن التي ابتناها السلطان ابو الحسن (45) مخلص الآثار ، الدالة على شماخة الملك وعلو المقدار .

وأعظم هذه المساجد وأشرفها على التحقيق ، المسجد الجامع العتيق ، بلاطاته اثنان وعشرون بلاطا وبقبلته شماسات (46) من الزجاج الملون بصناعات شتى معقودة بالرصاص ، والقنوات الفاصلة بين البلاطات ومجاري القسائم والميازيب من الرصاص كذلك ، ودرجات المنبر اثنتا عشرة درجة ، صنع في شعبان المكرم سنة 408 وتميز على سائر جوامع بلاد المغرب كلها بالبلاط الأوسط الضخم البناء المرتفع السمك ، وبالمقصورة الهائلة الغربية الشكل ، كان صنعها في رجب الفرد عام 428 وبه صحنان : أحد الصحنين أكبر من الآخر ، وبكل واحد منهما جبان اثنان ، وصومعته قديمة من بناء الأول ، وقد استوعبنا وصف هذا الجامع وذكرنا ما ينبغي ان يذكر من تاريخ وخبر في « بغية السامع » من تأليفنا نفعا الله بالقصد في ذلك .

---

(45) واسطة عقد الأسرة المرينية ، ولد في صفر سنة 697 هـ وبويع يوم الجمعة 25 ذي القعدة سنة 731 وتوفي بجبل هنتاة جنوبى مراكش ليلة الثلاثاء 27 ربيع الأول سنة 752 ونقل بعد دفنه بمراكش الى شالة فدفن بها .

(46) طاقات مستطيلة مقوسة من أعلاها تكون بين السقوف وأعلى الجدران يجعل وسطها زجاج ملون في أشكال مختلفة جميلة يعرف عندنا بالزاج العراقي ، ينفذ منها اشعة ملونة جميلة ولا ينفذ الهواء ، ويقال فيها أيضاً شماسيات .

## الخزائن العلمية

وعدد الخزائن العلمية اثنتان وستون خزانة ، كان منها في الزمن القديم بدور الأكابر وذوي الأقدار خمس وأربعون خزانة كبني العجوز كان جدهم الذي نوه بهم قد رحل الى عبد الله بن ابي زيد بالقيروان واخذ عنه جميع تواليقه وقرأ عليه تفقها وغيرهم كالقاضي محمد بن عيسى التميمي (47) من اشياخ القاضي ابي الفضل عياض (48) والفقيه القاضي الزاهد محمد بن عبد الله الأموي وقد مر ذكره في المزارات من أشياخه ايضا ، والفقيه المحدث الحسيب احمد العزفي اللخمي وسواهم ، وكان منها في زماننا سبع عشرة خزانة ، تسع بدور الفقهاء والصدور ، كبني القاضي الحضرمي ، وبني ابن أبي حجة ، وأشباههم ، وثمان موقفة على طلاب العلم ، اقدمها الخزانة الشهيرة ذات الأصول العتيقة ، والمؤلفات الغربية ، خزانة الشيخ علي الشاري المذكور التي بالمدرسة المنسوبة اليه التي ابتناها من ماله ، وهي اول خزانة وقفت بالمغرب على اهل العلم نفعه الله بها ، واعظمها احدى خزانتي الجامع العتيق

---

(47) محمد بن عيسى بن حسين التميمي السبتي ، ولد سنة 428 ودخل الأندلس طالبا للعلم ، فسمع من محمد ابن المراتب بالمريّة ، وعبد الملك ابن سراج وغيرهما ، وتولى القضاء بسبتة وفاس ، توفي صبيحة يوم السبت 23 جمادى الاولى عام 505 ط ترجمته في الصلة لابن بشكوال ع 1327 .

(48) عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي القاضي الشوير أبو الفضل ، مؤلف كتاب الشفا في التعريف بحقوق المصطفى ، وكتاب الفنون الستة ، في اخبار سبتة ، ولد في منتصف شعبان عام 476 وتوفي مغربا بمراكش عام 544 تراجع أخباره في كتاب ازهار الرياض ، في اخبار القاضي عياض تأليف أحمد بن محمد المقرئ التلمساني .

الكائنة بشرقي صحنه ، وبازاء باب الشواشين (49) احد ابوابه ، وكانت في الكثرة بحيث لم يشذ منها فن من الفنون ولا نوع من المعارف أصلا مع تعدد مصنفات ذلك الفن وكثرة دواوينه ، وباقي هذه الخزائن مفترق ، منها بالمدرسة الجديدة خزانتان ، وبمسجد القفال خزانة واحدة ، وبمسجد مقبرة زكلو اخرى ، وهو اكبر مساجد سبتة بعد المسجد الجامع الأعظم منها ، بلاطاته سبعة ، وله صحنان وصومعة عجيبة من بناء الفقيه محمد العزفي (50) صاحب سبتة ، وخزانة اخرى بجامع الربض الأسفل .

## الربط والزوايا

وعدد الروابط والزوايا (51) سبع واربعون ما بين زاوية ورابطة محاذية للبحر من جانبي الجنوب والشمال داخل المدينة والأرباض وخارجا عنها ، اضخمها بناء واعظمها هيكل

---

(49) صانع الشاشية ، وكان صنع الشاشية وبيعها في الغالب بالقرب من المساجد الجامعة ، أما لفظة الشواش كتجار جمع شاونس فهي حديثة ببلاد المغرب ، دخلت مع الأتراك الى المغريين الأدنى والأوسط ، ثم مع الفرنسيين الى المغرب الأقصى .

(50) محمد (ابو القاسم) بن أحمد بن محمد اللخمي العزفي ، ولد بسبتة في منتصف شوال عام 607 وتأمر بها ليلة 27 رمضان عام 647 في دولة الخليفة الموحدي المرتضى وملك طنجة ودخل أصيلة ، توفي بسبتة يوم الخميس 13 ذي الحجة عام 677 ، وهو الذي أكمل كتاب **الدر المنظم** ، في مولد النبي المصطفى الذي بدأ والده القاضي أحمد العزفي تأليفه ، كان فقيها أصوليا نحويا لغويا محدثا عارفا بالرواية شاعرا مجيدا ، بنى بسبتة بنايات فخمة مدة امارته التي استمرت 30 سنة . ظ **ازهار الرياض** 2 : 374 .

(51) الروابط ج رابطة : المكان المبني المحبس للفقراء ، والزوايا كذلك لكنها خصت بفقراء الصرغية ، وقد يراد بالرابطة الرباط : الحصن أو المكان الذي تربط فيه خيل الجهاد ويعسكر الجيش مأخوذ من الآية الكريمة (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل) .

الرابطة المعروفة برابطة الصيد مربعة الشكل قائمة في الهواء على اثني عشر عموداً منها ثمانية من الرخام ، سبعة ساطعة البياض وواحد حالك السواد ، مع بريق كأنه قطعة سبيج (52) ، ويخرج منه في غالب الأوقات رشح شبه العرق ، ويتقوى عند وضع اليد عليه ، والأربعة الباقية مبنية بالآجر تحت معاقب أركان القبة ، ولكل عمود منها خمسة أركان ، واستدار بها ثمانية عشر شرجباً (53) في أربعة بلاطات مشرفة على البحرين معا ، وبابها مبني بالكزان (54) المنجور ، وتتصل بها دار للقيم بخدمتها ، وإلى جانبها رابطة أخرى على شكلها ومثالها ، وفي وسطها القبر المعروف بقبر صيدة جارية لأحد أمراء الموحدين ، وعلى القبر قطعة من رخام أبيض في طول اثني عشر شبراً ، وارتفاع خمسة أشبار أو ما يقرب منها ، وبجوانبها الأربعة خمسة ادراج منجورة ظريفة الصنعة .

---

52 الخز بفتح أوله وثانيه ينظم في الأسلاك مثل الودع ولا يكون الا أسود اللون ، والسبيج بضم أوله وفتح ثانيه ج سبيجة : كساء أسود .

53 نافذة تفتح في جدار بيت أو غرفة للتهوية والتزيين ، وقد تثبت بها قضبان من حديد في أشكال جميلة لمنع الدخول منها والخروج فتسمى حينئذ شباك ، وإذا كانت مجرد كوة صغيرة فهي الطاقة ، ويكتب الأدباء الشرجب وينطقون به بشين مثلثة ، وعند العوام بسين مهملة .

54 حجارة فيها رخاوة وربما كانت نخرة مثل الأحجار الرملية الموجودة بشطوط الأنهار ومجاري المياه ، وبفاس حومة قريبة من مجرى وادي بوخرارب تسمى الكزان ، لأن حجارته وتربتها من هذا النوع ، كانت الحومة في الأصل مقاطع حجر ثم بنيت فوقها دور السكنى وحوانيت التجارة ، فبقيت تدعى بالاسم الذي كانت تدعى به قبل البناء ، ويسمى الكزان بالبربرية تافزة ، وقد يطلق على الصلصال المتحجر المنعقد من صعود البخار داخل الأباريق والبراريق والبقارج عند غليان الماء وهو ما يسمى عند البربر أيضاً بتافكرة .

ومن الزوايا الزاوية الكبرى التي ابتناها السلطان الأشهر أبو عنان (55) بن أبي الحسن بخارج باب فاس أحد ابواب أفراك (56) واعدها هناك للغرباء ولمن اضطر إلى المبيت بها من التجار وغيرهم ، مليحة البناء كثيرة الزخرفة والتنميق متسعة الساحة متعددة المساكن ، وصومعتها من أبدع الصوامع بسبته صنعة وأتمها احكاما ، ولم تتخلص بعد إلى الآن .

## المحارس

وعدد المحارس ثمانية عشر محرسا من المدينة إلى اثني عشر ميلا من خارجها من ناحيتي البحرين ، وما وراء ذلك إلى بلاد الريف وإلى طنجة لم يدخل تحت هذا العدد ، منها الطالع الكبير الفد النظير : طالع سبته الذي بأعلا جبل مينائها المعروف عند الناس بالناطور الذي ابتنى المرابطون هنالك للناظر الراتب به حصنا ، وبه قلهرة (57) كبيرة ، وبداخل القلهرة مسجد ، وكان ذلك على يد القاضي أبي الفضل عياض رحمة الله عليهم اجمعين ، وهذا الطالع من اعجب الطلائع

---

(55) السلطان الجليل أبو عنان فارس بن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق المريني ، ولد بفاس في 12 ربيع الأول عام 729 هـ وبويع بتلمسان في حياة أبيه يوم الثلاثاء متم ربيع الأول عام 749 هـ وتوفي بفاس مخنوقاً يوم السبت 28 ذي الحجة عام 759 هـ وهو من كبار ملوك بني مرين ، وله المباني العجيبة والآثار الغريبة بفاس وتلمسان وغيرها من مدن المغرب .

(56) كلمة بربرية المبنى مشتقة من أصل عربي (فراق) : خباء على شكل دار كبيرة ذات بيوت ومقاصير ومرافق ، ينزل به السلطان وحرمة اثناء الأسفار خاصة ، ومكان أفراك معروف يقع في طريق الذهاب من سبته عند الخروج منها مباشرة .

(57) كلمة إسبانية Calahorra ذكر الأستاذ محمد ابن تاويت ان معناها الخزين يخزن فيه الخبز لتوزيعه على السكان عند حدوث مجاعة أو ضائقة في المؤونة .



لكونه يكشف البرين ويشرف على العدوتين الى بادس (58) من  
بر الريف ، والى طرف القسيس شرقا من مالقة ، والى ما وراء  
طريف غربا الى طرف شنيل من بر الأندلس ، فلا يخفى عليه من  
الزقاق (59) شيء ولكونه تحت اسوار وابواب داخل المدينة  
وفي حكم اهلها اذا تقع فتنة او يحصل حصار .

## الأزقة

وعدد الأزقة (60) مئتا زقاق وخمسون زقاقا سوى ما دثر  
منها ، وهي أزقة الخندق الكبير الذي كان يعرف في القديم  
بخندق أيمن ويعرف اليوم بخندق الدجاج وجلها يشتمل على  
أزقة كثيرة من اشرفها الزقاق الأعظم زقاق ابن عيسى وهو  
القاضي محمد التميمي وقد تقدم ذكره ، وهو زقاق  
الأكابر عند اهل سبتة ، وبه يضربون المثل بينهم ، متسع  
الساحة يحتوي على ازقة ودروب وقصور ملوكية ومصانع  
هائلة ، وهو فاصل بين شطري المدينة ، وفيه اربعة وعشرون  
حماما ، حمامان مبرزان ، وباقي العدد بدور السادة من

---

(58) مدينة ومرسى بساحل قبيلة بقوة على البحر المتوسط ، وعلى بعد مئة متر منها  
توجد جزيرة صغيرة معروفة باسمها يصلها بالبر عند انحسار الماء ذراع رملي ، احتلها القائد  
الاسباني بييدرو نافارو يوم 23 يوليوز 1508 واسترجعها المغاربة سنة 1522 ثم أعادت اسبانيا  
عليها الكرة سنة 1564 وأنشأت بها معسكرا تقيم به حامية باستمرار وسجنا للمجرمين ، وما  
زالت اسبانيا تستمسك بها الى الآن على انعدام كل أهمية استراتيجية أو اقتصادية لها .

(59) اسم كان يطلقه المغاربة والاندلسيون على ما يسمى اليوم بمضيق جبل طارق .

(60) الأزقة ج زقاق الطريق الضيق ، ويطلق في المغرب على الطريق بالمدينة كيفما كان ، وفي  
فاس طرق تبتدىء بكلمة الزقاق مثل زقاق الماء ، وزقاق البقل وزقاق الرواح ، وأكثر منها  
شيوعا على اللسنة كلمة الزنقة التي لها نفس المعنى .

الشرفاء وبني العزفي وغيرهم من اعلام الفقهاء وأكابر  
التجار ، وجل هذه الأزقة معروفة بأسماء من سكنها من العلماء  
كزقاق ابن عيسى هذا ، وزقاق عياض ، وهو القاضي ، وزقاق  
أبي عبد الله القاضي الزاهد من اشيخ القاضي عياض وقد  
تقدم ذكره ، وزقاق ابن يربوع ، وزقاق العزفي هو ابو العباس  
وسواهم كأبي علي ابن الشراد والقاسم ابن الشاط ، وكل  
زقاق من العدد المذكور تنغلق عليه دروب (61) ، وعلى تلك  
الدروب بيات (62) تجري عليهم الجرايات الى غير ذلك .

## الحمامات

وعدد الحمامات المبرزة للناس اثنان وعشرون حماما  
اعظمها هيكلًا واشهرها ذكراً حمام القائد ، وهو القائد ابو علي  
ناصر الذي كان بناؤه على يديه رحمة الله عليه ، وهذا الحمام  
بلغ الغاية في الكبر ، يسع المئين من الناس ، مرتفع السمك  
طيب الهواء ، قائم على اعمدة الرخام ، مفروش بألواح  
الساطعة البياض ، والمسليخ (63) متسع الساحة له بابان  
اثنان ، وسقفه قبة مرتبة متقنة على اربع حنيات ، وبالصحن  
صهريج كبير مرتفع عن الأرض ، وفي وسط الصهريج سارية

---

(61) ج درب الطريق ، وفي العامة المغربية الطريق الذي لا منفذ له .

(62) البيات بفتح الباء وتشديد الياء حارس الليل في العامة المغربية الأندلسية ، ما زال  
يستعمل في هذا المعنى الى الآن .

(63) المكان الذي يتجرد فيه المستحمون من ثيابهم قبل دخول الحمام ، ويسمى اليوم  
في العامة الجلسة بجيم بدوي .

مجوفة فوقها طيفور (64) من الرخام الموصوف يصعد الماء في جوف السارية الى ان يفور في الطيفور ، وفيضه يملاً الصهريج ، وقد استوعبنا وصفه في « الاعلام » .

ومن الحمامات ذات الرخام سواه بسبته حمام ابن عيسى ، وهو أحد الحمامين المبرزين بزقاق ابن عيسى المذكور ، وحمام اليانشتي ، وحمام عيود بناحية الميناء ، وهو نظير حمام القائد في الضخامة والهيكل ، وبمسالخوا طياير من الرخام على سوار مجوفة ايضاً في وسط الصهاريج على نحو ما وصفناه .

وبالقصبية عشرة حمامات سوى العدد المذكور ، أبدعها حمام القصر .

هذا وبكل دار من ديار سبته حمام ومسجد الا القليل ، ولقد كان بمنزلنا حمامان اثنان ومسجد ، طهر الله تلك المنازل من دنس عباد الأوثان والأصنام ، واعاد اليها بمنه وفضله ملة الاسلام (65) .

---

(64) اناء مستدير عريض أكبر من الصينية يؤكل عليه أو تقدم فيه الهدايا ، والمراد به هنا الجفنة الرخامية المستديرة المرتفعة التي يفور منها الماء وينزل الى الصهريج ، كانت تدعى قديماً بالخرشفة وتسمى اليوم الخسة (الخصة) تشبيهاً لها بالنباتين المعروفين .

(65) من شعر محمد ابن نخاعة في حمام سبته :  
حمام سبته ما ان يقر عين الجليل  
الماء من بحر موسى والنار نار الخليل

## الأسواق

وعدد الأسواق مئة وأربعة وسبعون سوقا ، تخص منها المدينة بمئة واثنين وأربعين سوقا ، والأرباض الثلاثة العامرة باثنين وثلاثين ، ومن أشرفها قدراً وأجملها مرأى سوق العطارين الأعظم ، وسماط العدول الموثقين المتصل به حيث المدرسة الجديدة وكلاهما بجوفي الجامع الأعظم ، والقيسارية (66) خلف ذلك ، ومن أسواق المأكول والمطعم والفواكه والادام وغير ذلك السوق الكبير ، وسوق مقبرة زكّلو من الجانب الشرقي من المدينة ، ومن الأسواق المعلومة لتجارة الآنية الصفرية القوية الصبغة العجيبة الصنعة بسبّطة دون غيرها سوق السقاطين ، وما أدراك ما سوق السقاطين : رفاهية متجر ، وكثرة أنواع ، وحسن ترتيب ووضع ، وقد بسطنا القول فيه في « الاعلام » ويحق له ذلك .

## الحوانيت

وعدد الحوانيت اربعة وعشرون ألفا ، وكانت في الزمن القديم اكثر من هذا العدد حسبما بينا ذلك في « الاعلام » ايضا .

---

(66) سوق بيع الثياب عند المغاربة ، والكلمة من العربية القديمة التي دخلت مع العرب في أول الفتح .

## التربيعات

وعدد التربيعات (67) المعلومة للحرارين والقزازين خاصة ان هناك تربيعات غيرها داخلات في حكم الأسواق احدى وثلاثون تربيعة مفترقات بالممرات والأسواق خلال الأطرزة (68) من اول المدينة الى آخرها ، أعظمها التربيعة التي بأسفل زقاق خطاب سامية في الهواء كأنها معقل او قلعة على ثلاث طباق وفي صحنها مسجد .

## المنجزات

وعدد المنجزات (69) المعدة لعمل القسي اربعون منجرة ، منها عشرون بالممر الأعظم ، وعشرون بمنازل المعلمين والصناع كبني القنطري وبني العاقل وبني ابن غالب وغيرهم ، وكان منها في زماننا خمس عشرة منجرة ، وأدركنا جماعة من أشياخ الصناع المنجريين بسببة منهم الشيخ الشريف المعظم

---

(67) ويقال في بعض المدن أيضاً التربيعة : سوق صغير مربع الشكل يشتمل على عدد من حوانيت الحرارين والخياطين وأمثالهم ، وهو ليس كأطرزة الصناعة ولا كأسواق التجارة ولا كالأرقة العمومية بل هو بينها جميعاً ، ولا تزال بفاس تربيعات معروفة بهذا الاسم الى اليوم ، أشهرها تربيعة العطارين .

(68) جمع طراز : مكان صنع الثياب الرفيعة كثياب السلطان ، ودلالته في المغرب أوسع ، فهو يشمل أمكنة صنع الثياب وتوشيتها كما يشمل أمكنة خرز الأحذية وتنميق المصنوعات الجلدية ، وينطق به عوام المغرب دراز بقلب الطاء دالا ويجمعونه على درازات ، ويطلقونه أحياناً - مجازاً وتهكماً - على الحبس .

(69) في اللذة المكان الذي ينجر فيه الخشب والعود ، وكان يطلق خاصة على دور صناعة السفن بالمراشي ودور صناعة السلاح بها وبغيرها ، وقد يطلق تجوزاً على المكان الذي يجلس به جباة الأموال وولاة الأحكام ، ولا تزال بفاس أماكن تسمى المنجرة أدركنا بعض النظائر والحكام يباشرون مهامهم بها قبل أن تبني لهم ادارات عصرية ، كمنجرة القطنيين .

محمد بن عبد الله الحسني ، والشيخ الوجيه محمد الحسني ابنه ، والشيخ المسن الصوفي المشهور بالتقدم في الصناعة في زمانه محمد المعروف بالعقدة ، والشيخ الحسيب عبد الله ابن الدليل ، والشيخ المتقدم الحسن الذات ، الكثير المواعين والأدوات ، أبو الحسن العبادي ، في آخرين ، ومن أنبل أشباههم الشاب المذهب الفاضل أوجد العصر وأعجوبة الزمان في المعرفة والأحكام ، أبو عبد الله الشثمانى رحم الله جميعهم بمنه .

## الفنادق

وعدد الفنادق (70) حسبما استفاض على السنة اهل البلد ثلاثمئة وستون فندقا ، أعظمها بناء وأوسعها ساحة الفندق الكبير المعد لاختزان الزرع ، وهذا الفندق من بناء محمد (أبي القاسم) العزفي ومن آثاره الغربية بسبته ، يحتوي على اثنين وخمسين مخزنا ما بين هري (71) وبيت ، تسع تلك المخازن من قفزان الزرع الآلاف العديدة التي لا تبلغ الحصر ، ومن ضخامته أن له بابين : باب الى صحنه والآخر الى الشوارع المحملة الدائرة بالطبقة الثانية لكون الأرض مرتفعة من تلك الجهة تدخل على البابين الجمال بأحمالها مع الارتفاع والاتساع الكبير ، فاذا أبصر الرائي ما يدخل منها على الباب الأعلا

---

(70) النزل . المكان المعد لنزول المسافرين والسواح والمصطافين ، وهو الخان أيضا ، ومعناه فى عامية المغرب هو هذا ويزيد عليه بأن أسفله يكون مربطا لدواب المسافرين والآفاقين فى الغالب ، وقد تحول بيوت الفندق الى مخازن للثلاات والفواكه والسلع وبيعها ومعامل للصناعات اليدوية .

(71) كلمة لاتينية الأصل تجمع فى عامية المغرب على هريان : مخازن الزرع والسلع .

ودورانها في تلك الشوارع بأقتابها وغرائر الزرع المحملة  
عليها هاله ذلك وتعجب منه .

ويليه في الكبر من الفنادق المعدة لسكنى الناس من  
التجار وغيرهم الفندق المعروف بفندق غانم يشتمل على ثلاث  
طبقات وثمانين بيتا وتسع مصريات (72) ، وهو قديم البناء  
أظنه من بناء المرابطين ، وبابه مناسب لهيكله .

وأبدعها صنعة فندق الوهراني ، جمع هذا الفندق صنائع  
الجص والنجارة ، وعلى بابه عقاب غريب الشكل مفقود النظير  
وقد بالغنا في وصفه في « الاعلام » فانظره هناك ، وجملة من  
هذه الفنادق مشتملة على العدد الكثير من سوارى الرخام  
وأعمدته .

## الافران

وعدد الأفران فيما يذكر أيضا أهل سبتة ويدور على  
السنة الناس كثيراً ثلاثمئة وستون فرنا كالفنادق ، وشماخة  
البلد وعظمه يقطع بصحة ذلك ، أكبرها الفرن الذي بأعلا زقاق  
ابن يربوع وهو من بناء بني العزفي ، متسع الساحة ، كبير  
البيت ، مع حسن البناء ونظافته .

## السقايات

وعدد السقايات خمس وعشرون سقاية ، أبدعها صنعة  
ووضع السقاية التي بطرف العطارين وأول سماط العدول

(72) ح مصرية : مسكن يكون فوق الحوانيت ونحوها ، وهو يعنى به هنا ما صار اليوم  
يعرف بالشقة appartement

وبازاء باب الشواشين من ابواب الجامع ذات العنابيـب (73) النحاسية والألواح الرخامية والزخرفة والتنميق ، وقد مضى وصفها في « الاعلام » .

ومن السقايات المعدة لسقي الدواب من الخيل وغيرها سقاية جب الميناء العظيم الهيكل المشهور الذي ابتناه الفقيه الرئيس محمد العزفي المذكور وخلده أثراً غريباً بعده رحمه الله تعالى صهريجان مشتركان يمد أحدهما الآخر قد أحكم الأسفل والأعلا منهما فرشاً بالألواح الصخر المنجور أتم أحكام وأكمـله .

ومن ذلك سقاية القبة بالربض البراني صهريج مستطيل متصل ببئر قريبة التناول طيبة الماء ، وعليها قبة على أربعة أعمدة وإلى جانبها آبار متعددة للسبيل (74) وربما تبلغ الثمانين .

## الميضآت

وعدد الميضآت اثنتا عشرة ميضأة (75) منها الميضأة الكبرى ، ميضأة الجامع الأعظم بازاء باب الزلاقة أحد أبواب

(73) جمع عنبوب لغة في أنبوب في نطق عوام المغرب ، وهو القناة التي يخرج بها الماء مطلقاً من القادوس إلى السقاية ، وإذا كان الماء يخرج منها مقيداً بإدارة نولب سميت بزبوراً أي ما يعادل الحنفية عند أهل المشرق .

(74) أي للعموم مجاناً بدون مقابل . وأهل المغرب يضيفون كلمة السبيل لكل مرفق من المرافق العامة ، أو لكل شيء معد للعموم ، يقال (جنان السبيل) للحديقة العمومية وكذلك (ماء السبيل) واشتقوا من الكلمة فعل سبل المضاعف ومعناه :عطاء الشيء وهبته من غير مقابل يقال سبل فلان قرية الماء وسبل نفسه في سبيل الله الخ .

(75) اسم مكان الوضوء ، وهو في عرف أهل المغرب اسم جامع تمكان التغوط فالوضوء ، ويسمى أيضاً مطهرة أي مكان الطهارة ، وإذا كان خاصاً بالتغوط سمي (بيت الماء) ، وكلمات : التمرحاض والتكثيف والمستراح كلمات عربية طرأت حديثاً على ألسنة الناس .



بحر أبي السول (76) بها عدة بيوت ، وبوسطها صهريج كبير ، وأبدعها صناعة وأحكمها بناء ميضأة المدرسة الجديدة تحتوي على بيوت ثمانية ومطهرة كبيرة وفي كل منها نقير (77) من الرخام يصب فيها ميزاب من النحاس ، وفرش الجميع ألواح منجورة من الصخر ، وبوسطها صهريج مفروش بالزليج (78) الملون ، وقبتها مونقة ومن بعضها صنائعها نور البابونج يخاله الناظر اليه خلقة من احكام الصناعة ، ويجلب الماء الى ذلك كله بالدواليب .

## ديار الاشراف

وعدد ديار الاشراف (79) أربعة ، دار الاشراف على عمالة الديوان (80) امام فنادق تجار النصاري حيث

---

(76) يطلق المؤرخون والجغرافيون المقاربة بحر بسول على جون فراطة المقابل للبحر المتوسط الواقع خلف البرزخ الذي يصل شبه جزيرة سبتة بباقي الوطن المغربي ، ويقابله من الجهة الشمالية أمام البرزخ المذكور بحر الرملة وهو الواقع أمام مدخل مضيق جبل طارق ، ولا أعرف من كتب بحر بسول بآلف ويا (أبي السول) غير المؤلف .

(77) حجرة او رخامه منقورة الوسط تكون بالمياضي والمظاهر ينصب فيها ماء الاستنجاء من عنبوب .

(78) ما يسمى عند المشاركة بالقيشاني والفسيفساء وعند الأوربيين Mozaïque ويقال في بعض المدن الزلايج ، وصانعه زلايجي (ج زلايجية) واشتقوا منه زليج المضعف يقال زليج فلان داره بمعنى رصفها بالزليج .

(79) كلمة ادارية مغربية قديمة معناها الاشراف على جباية الاموال لخزينة الدولة ، ومتوليها يسمى المشرف ، وقد حلت محلها في القرون الأخيرة كلمة (أمين) .

(80) مكان تسجيل المكوس والأعشار وأدائها ، ثم تخصصت كلمة (الديوانة) بالمراكز المقامة بالحدود بين قطر وقطر لمراقبة السلع المجلوبة والموسوقة (المستوردة والمصدرة) واستخلاص الضرائب المفروضة عليها ، فهي تعادل كلمة كمرك (جمرك) عند المشاركة .

الرحبة (81) العظمى ، وفنادقهم سبعة ، اربعة على صف واحد وثلاثة مفترقة ، ودار الاشراف على سكة المسلمين بقصبة المدينة ، ودار الاشراف على سد الأمتعة وحلها وهي المعروفة بالقاعة (82) حيث تجار العطر ، ودار الاشراف على البناء والنجارة وما يرجع اليها .

### المطامير

وعدد المطامير (83) المعدة لخن الزرع اربعون ألفا مفترقة بالديار وبيع بعض الحوانيت ما عدى مخازن الفندق الكبير المتقدم الذكر والاهراء التي بالقصبة ، يمكث الزرع في هذه المطامير الستين سنة والسبعين سنة ولا يلحقه تغير لطيب البقعة واعتدال الهواء وكونها جبلية ، فسبتة في ذلك شبيهة بقاعدة طليطلة من بر الأندلس أعادهما الله للاسلام ، وأحسنها ما كان في أعالي البلد كطالعة الميناء وفي أسناد الربى ، الأولى منها ربوة ظهر الغدير حذاء سمع الطير ، والسابعة جنة اليانشتي شرقي العرقوب ، وهي سبعة من جهة الجنوب .

---

(81) للرحبة معنيان في عرف المغاربة ، أحدهما لغوى وهو المكان المتسع أو المكان مطلقاً ، والثاني حرفي - ادارى وهو سوق الغلال الفلاحية اليابسة من حبوب وقطاني من قمح وشعير وذرة وفول وحمص وعدس الخ .

(82) صارت كلمة القاعة مخصصة في عرف المغاربة في القرون الأخيرة ، فهي تدل فقط على السوق التي توضع فيها أنواع الادام لبيعها بالجملة كالزيت والسمن والخلع وكذلك العسل ، ويظهر انها كانت تشمل في عرف السبتيين سوق بيع العطور .

(83) ح مضمورة : مكان ضر القمح خاصة وخن الغلال .

## الطواحين

وعدد الطواحين مئة وثلاث ، من أعظمها الطاحونة التي بالمسامريين (84) ضخمة الأبنية ، واسعة الأفنية ، كثيرة المدارات ، تحتوي على مخازن وقاعات ومساكن ، وتليها في الكبر طاحونة أبي السعد الحضرمي ، وطاحونة مقبرة زكّلو ، وطاحونة أبي الحسن الشماع ، وبغربي البلد طاحونة الزياتين ، وطاحونة الحلفاويين ، وطاحونة الكمادين ، وجميع هذه الطواحين بمياهها فيها لا تفتقر ولا تحتاج الى شراء ماء من سقاء ولا من غيره أصلاً ، وكذلك جميع مساكن سبّنة حيثما كانت بأقطار المدينة حتى ذلك موجود في المصريات والعليات (85) المحملة ، وقد اشرنا الى ذلك في « الاعلام » .

## الأرباض

وعدد الأرباض (86) في الحقيقة ستة : الثلاثة العامرة المتصلة بالبلد ، والربض البراني حيث الحارة (87)

---

(84) صنّاع المسامير وباعتها ، ولا تزال الكلمة مستعملة في هذا المعنى الى الآن ، وبفاس سوق المسامريين .

(85) جمع عليّة : هي الغرفة في الطابق الثاني من الدار وما فوقه ، وتجمع أيضاً على علالي ، وتستعمل بهذا المعنى أيضاً في السنة عوام بعض المدن المغربية .

(86) جمع ربض بفتح الباء وسكونها : ما حول المدينة ، يطلقه المغاربة والأندلسيون على الضاحية القريبة من أسوار المدينة والمشملة في الغالب على دور الطبقة العاملة والفقيرة ووزائب العاشية والخشب وشبهها ، ويقلب عوام بعض المدن ضاده طاء فينطقونه ربط .

(87) الحارة في اللغة محلة متصلة المنازل فهي تدل على معنى (الحومة) في عرف أهل المغرب ، أما في العامية المغربية فتدل على حفير تلقى فيه جيف الدواب ، يكون بعيداً عن أسوار المدن ليلا يؤدي ننّها السكان .

والكسابون (88) الذي هدم سورہ السلطان أبو سعيد (89) من حافة الغدار الى مضرب الشبكة ، وأفراث المدينة المحاذية له حيث القصر الملوكي الذي أعده ملوك بني مرين هنالك لنزولهم ، والميناء من الجانب الشرقي ، دورها ستة أميال ، كل ذلك تحت اسوار وابراج ، الا ما كان لغير الشرق امام المجرى الزقاقية لأجل تلك الصفوف التي هناك يسكنها اهل الزمام وبها زوايا وجنات وشعاري (90) ومجاشر (91) وغير ذلك ، ومنها يحتطب اهل سبتة حال الاضطراب والنزول

## الأبواب

وعدد الأبواب خمسون بابا منها الباب الأعظم الشهير الضخم الهيكل الذي لا يلفى له نظير المعروف بالباب الجديد ، وهذا الباب من مفردات سبتة ومن آثار الملوك بها ، اكتنفته قلهرة عظيمة البناء هائلة المنظر سامية في الجو ، قد استقلت على عشر قببات واربعة عشر قوسا ، وبابه الأوسط بين قلهرتين

---

(88) الكسب طلب المال وجمعه ، وربيحه ، وله هذه الدلالة العامة في العامية المغربية ، كما ان له دلالة خاصة ، وهي اكتساب الماشية من غنم وبقر وتملكها ، وتسمى الماشية (كسبية) ومالكها والمستورق منها (كساباً) وهو ما يقصده المؤلف هنا .

(89) السلطان عثمان بن يعقوب بن عبد الحق المريني المكنى بأبي سعيد ، ولد يوم الجمعة 29 جمادى الآخرة عام 675 هـ وبويع ليلة الأربعاء متم جمادى الآخرة عام 710 وتوفي بعلة المنقرس ليلة الجمعة 25 ذي القعدة عام 731 وله آثار عديدة بالمغرب من أشهرها مدرسة العطارين بفاس .

(90) جمع شعراء : الأرض أو الروضة الكثيرة الشجر .

(91) جمع مجشر ، ويقال أيضاً الجسر : المرعى القريب من البيوت تقيم به الدواب ولا تؤوب الى أهلها ، ويقلب عوام المغرب الجيب دالا فيقولون المدشر والدشر . ويدل في عرفهم على القرى الصغيرة بالأرياف .

اثنتين بارزتين من القلهرة العظمى ، والباب في السعة والارتفاع قد أربى على الغاية ، وجاوز الحد والنهاية ، وقوسه وفياصله قد أحكم بناؤها بالكذان ، بأعجب صنعة وأبداع اتقان . ويذكر أنه على شكل باب مدينة همدان ، وقد استوفينا وصفه في « الاعلام » فقف عليه .

وعدد أبواب الغدر (92) والخنيزرات (93) وأبواب الستارات (94) ومسالك السلوقيات (95) ستة عشر بابا ، وأبواب الربخ البراني الذي هدم سورهُ أبو سعيد المتقدم الذكر خمسة ، وأبواب أفراڭ ثلاثة أكبرها باب فاس الذي بناه السلطان أبو الحسن بانيه على شكل باب السبع (96) من البلد الجديد (97) الذي به كرسي مملكته وعلى مثاله رحمه الله ، جملة ذلك أربعة وسبعون بابا وجميعها ملبس بالحديد إلا اليسير .

---

(92) ج غدير : قطعة ماء يخلقها السيل (الكلثة) .

(93) ج خنيزرة ، وهى فى العامية المغربية مجرى (معدى) مائى كبير ذو أبواب وأغلاق مقبى تحت الأرض يدخل منه الماء الكثير الى المدن أو يجرى فيه من جهة الى أخرى داخلها كالخنيزرة الكائنة بين المدرسة البوعنانية بفاس وميضاتها .

(94) جمع ستارة : فى اللغة كل ما يستر به ، وما يسدل على الأبواب والسراجب حجبا للنظر . وله - بالإضافة الى هذا المعنى الأصلي - معنى آخر فى عرف المغاربة ، فهو يدل لديهم على سور قصير يبنى أمام الأسوار الكبيرة يتقى به المدافعون عن المدن ويصدون هجمات المغيرين على أسوارها الكبيرة ، فهو فى حكم التحصينات الامامية .

(95) جمع سلوقية : فى اللغة مقعد الربان من السفينة ، وفى اصطلاح أهل المغرب مجارى المياه المبنية بالسلاقة .

(96) الباب الواقع بين باب الدكاكين وباب الساكمة من فاس الجديد .

(97) فاس الجديد حيث قصور السلطان ودور بطانته .

## الحفائر

وعدد الحفائر (98) أربعة : الحفير الكبير المحيط بالربض البراني المذكور ، والحفير الفاصل بينه وبين الأرباض الثلاثة من الشطابين (99) الى مضرب الشبكة ، والحفير الهائل المعروف بالسهاج حسبما نص عليه البكري (100) الفاصل بين الأرباض والمدينة وهو الذي عليه القنطرتان : قنطرة باب المشاطين وقنطرة باب الفرج ، والرابع الحفير الفاصل بين جنة اليانشتي من الميناء وبين ما يلي ذلك من البلد من العرقوب الى باب الحلويين .

## المصليات

وعدد المصليات ستة ، أشرفها وأسناها المصلى الكبير مصلى المدينة ، ومما اتصف به هذا المصلى كونه خارجا عن المدينة داخلا في حكمها ، فوجه خروجه أنه خلف السور في براح متصل بأرض عظيمة الاتساع مشتملة على جنات ودمن ومجاشر وجبال وخنادق وشعاري وسوى ذلك ، دور الجميع ستة أميال ، فصار المصلى في حكم الصحراء على السنة في ذلك ، ووجه دخوله هو ان البراح الموصوف بما اتصل به منقطع في وسط البحر فلا يلحق احداً في هذا المصلى خوف من عدو

---

(98) جمع حفير : الخندق ، وينطق به عوام المغرب مبربراً (أحفير) .

(99) جمع شطاب : صانع الشطابة (المكنسة) .

(100) لا يوجد ذكر لحفير السهاج في وصف سبنة من المسالك والممالك لأبي عبيد البكري .

عاد ولا يتعطل من اقامة الصلاة في ايام الفتن والقتال ، ولا في حالة الحصر والنزول (101) بخلاف غيره .

ومنها بأعلا حافة الغدار المصلى الملوكي المتسع المستوى الأرض المشرف على البحر هنالك المختص بسكان أفراك من الأمراء والأجناد وغيرهم ، به كان يصلي السلطان أبو الحسن بجيشه رحمه الله تعالى .

وباقياها لأهل الأرباض والقصبة ولمن بربرة أبي الفضل احدى ربا المنارة من الزماميين الحارسين بها نهاراً .

## المرامي

وعدد المرامي المعبر عنها بالجلسات وأماكن السبق المعلومات للرماة أربعة وأربعون مرمى ، بالميناء تسع جلسات ، جلسة الحفير بازاء باب الحلويين المتقدم الذكر المخصوصة بالقاضي وصدور الفقهاء من العدول وغيرهم ، اذ الرمي طبع لأهل سبقة طبعوا عليه ، فلا تلقي منهم شريفا ولا مشروفا ولا كبيراً ولا صغيراً الا وله بصر بالرمي وتقدم فيه ، ومعظم رميهم بالقوس العقارة ، وهو من جملة الأشياء التي تميزوا بها ، ومن هذه الجلسة الى الهدف مجال للرماة من مئة وعشرين خطوة وهو القدر المتوسط ، ويعبرون عن الخطوة بالباع ، ومقدار ذلك في اصطلاحهم ثلاثة اقدام ، ومن ذلك جلسة مدى رميها من اربعمئة خطوة ، وجلسة من اربعمئة

---

(101) يريد نزول قوات عدوة من البحر débarquement

وخمسين ، وجلسة من سبعمئة ، وهي من أبعد المرامي وعلى حسب القوس في الشدة واللين ، ومرمى عاشر بوسط المصلى ، وهو بانفراده للقوس العربية ، وبالمنارة من داخل البلد اثنا عشر ، منها سبعة من ألف وخمسمة خطوة وهي الغاية ، ومن الجلسات جلسة من اربعمة وعشرين ، وجلسة اخرى من اربعمة ، ومن ابدعها جلسة بظهر خارج المقلب يرمي منها الى ثلاث نواحي ، ناحية مداها ثمانون خطوة ، واخرى مئة وخمسون ، واخرى مئة وتسعون ، واربعة مرامي خاصة بالقوس العربية ايضا ، فجملة ما يلي المنارة اذا ستة عشر مرمى ، وبالقصبه جلسة واحدة برحبة الزجاج منها من ثمانين خطوة ، وبالأرباض الثلاثة سبع جلسات من ثمانمئة ، وبالربض البراني جلسة من مئة خطوة وسبقة من ثلاثمئة وخمس وسبعين ، وبخندق القمل خارج الباب الأحمر جلستان اثنتان وسبقة من ألف باع ومئتين ، وبجوف أفراڭ جلسة من اربعمة في ارض مستوية ، وبخارج باب فاس من ابواب أفراڭ المذكور سبقتان ، سبقة من ألف باع ومئتين كذلك ، وسبقة اخرى من ألف باع ، وقد مضى في « الاعلام » وصف أماكن هذه المرامي ومن اين يبدأ بالرمي والى حيث ينتهى فيه ، وذكر المنجرات قد تقدم .



## المقاصر

وعدد المقاصر (102) خمسة وعشرون مقصراً وكلها تحت الأسوار والأبراج والابواب ، منها بالميناء ستة عشر ، واحد بجانب القبلة وهو مقصر عش الغراب كان في الزمان القديم ، وخمسة عشر بالجانب الجوفي من قاله (103) الدنيقي الى الموضع المعروف بماء يقطر ، وهي من أحسن المقاصر وأعجبها اتساعاً وأماناً وقلة لازم ، كل مقصر منها يحتوي على مقصرين اثنين : مقصر داخل السور ومقصر خارج عنه ، ولكل مقصر برج من أبراج السور خاص به تحط فيه الأمتعة ليلاً وتنشر نهاراً الى ان تتم قصارتها وتتخلص فلا يخاف عليها طول تلك المدة من لص ، ولا تكلف بحملها بالغداة والعشي مؤونة كما في سائر البلاد ، ومنها بساحة الحافة من داخل البلد ستة مقاصر ، ولها ايضاً أبراج لصيانة الأمتعة على نحو ما تقدم ، وبالأرباض ثلاثة مقاصر خاصة بأهلها ، وكان بقريتنا بزيج مقصر كبير خارج من العدد على ساحل من سواحلها حصباًؤه كالدّر نصوعاً وبريقاً ، وعدد

---

(102) ج مقصر : المكان الذي تدق فيه الثياب وتحور وتبيض ، والكلمة فارسية الاصل ، وقد كان لحرفة القصارة أهمية في المغرب القديم ، ولكنها اندثرت الآن ، ولم يبق ما يذكر بها الا بعض الألفاظ المشتقة منها كالقصار : اسم أسرة شهيرة ، والقصرية الآنية التي تقصر فيها الثياب ، والقصارين حتى بتلمسان ، وأستحسن ترجمة هذه الكلمة بـ Blanchisserie واحياءها باطلاقها على حرفة تنظيف الثياب العصرية .

(103) القالة في عامية المغرب القديمة مقياس طوله 50 سنتيماً ، فهي كالذراع ، ولا يزال مستعملاً بهذا المعنى الى الآن ، ولعل القالة كانت تطلق بالمغرب في القديم على بعض الأسوار التي يجري فوقها الماء داخل قواديس كقالة الدنيقي ، وقالة البسابس ، وقالة الصنفل ، وقالة العين التي يشير اليها المؤلف ، وقد كان عندنا بفاس سور ممقد من باب الحصن الجديد ( باب الجديد ) الى باب الشباك بزيتون ابن عطية ( وادي الزيتون ) يسمى نص قاله ، هدم منذ أربعة أعوام عندما شرع في تغطية وادي أبي طوبة ( بوخرارب ) .

المقاصر الغزلية تسعة عشر مقصراً متصلة بمقاصر الحافة المذكورة من جهة الشرق والغرب وأماكنها ستة من جملتها قاله البسابس ، وقاله الصندل ، وقاله العين حيث قبور الشهداء هنالك .

### المقبرات

وعدد المقبرات بداخل المدينة وخارجها ثلاث عشرة :  
مقبرة التوتة شرقي الميناء ، مقبرة الميناء بسفح الجبل ،  
مقبرة المنارة تحتوي على ست مقبرات اولها مقبرة ظهر  
الملعب ، وآخرها مقبرة بئر النقطة في مدى طويل ، مقبرة ابن  
الرامي ، مقبرة الخوائم ، مقبرة زكلو ، مقبرة مسجد المحلة ،  
مقبرة البلد القديم الذي اختطه سبت ، مقبرة الشريعة من  
الربض الأوسط ، مقبرة الحارة ، مقبرة مضرب الشبكة ،  
مقبرة مضرب الشبكة الثانية ، مقبرة احجار السودان الأولى  
والثانية .

### المراسي

وعدد المراسي من طرف قب منت شرقي جون فراطة من  
البحر الجنوبي المعروف ببحر أبي السول الى حجر الطفل  
القريب من قصر الجواز من البحر الشمالي المعروف ببحر  
الرملة ثلاثون مرسي ، منها مرسي المدينة المعروف بحفرة  
مختار من بحر الرملة المذكور وهو من المراسي الجيدة بالليح  
والقرب والجرج ؟ ويخاف فيها من الريح البراني ، سيما عند

دار الصناعة حيث مضرب الشبكة الا اذا وافق الرأس الحفرة المذكورة وهي امام باب الحلفاويين ، وعلم الاهتداء ان يسامت مجاز جزيرة الرملة وينفتح له دون ساتر يستره ، فاذا كان كذلك فقد وافقها ، والقاع منها اذذاك على ثمانى قامات (104) ، رمل كله ، فذلك الموضع مرسى بكل هواء برانيا كان او غيره ، وهو من اشرف مراسى المدينة ، فاعلم ذلك ، وباقي المراسى مفسر في « الاعلام » .

### المضارب والمصايد

وعدد المضارب (105) المعلومة لحوت البحر وغيره بالبحرين معا تسعة مضارب ، أعظمها فائدة مضرب أويات (106) ، وكلها مفيدة ، ومنها ما هو بداخل المدينة ومنها ما هو خارج عنها .

وعدد ما وقفنا عليه من المصايد سوى ما لم نقف عليه مئتان اثنتان وتسعة وتسعون مصيداً مفترقة من طرف قب منت من بحر أبي السول المذكور الى مرسى موسى بل الى مجشر فرديوة (107) من ارض مصمودة من بحر الرملة المشار

---

(104) ج قامة : قد الانسان ، ما زالت مستعملة بهذا المعنى في عامية المغرب .

(105) ج مضربة : المكان الذي تضرب فيه شباك صيد السمك من البحر في عامية المغرب والاندلس ، وهي في الاسبانية كذلك almadraba

(106) هذا الوادي هو الذي يحد اليوم من الجهة الجنوبية الشرقية منطقة سبتة المحتلة .

وامامه مباشرة يقع برج وادي أويات المسمى بالاسبانية Principe Alfonso

(107) ما زال الدشر معروفاً بهذا الاسم الى الآن ، وهو واقع في فرقة البحراويين من قبيلة أنجرة .

اليه ، وقد بينا في « الاعلام » ما يقع الانتفاع به منها من ذكر  
العلامات والمياه وعلى كم يصاد في كل مصيد منها ، فقف  
على ذلك فانه حسن في بابه . انتهى .

### قرية بنيونش

ولنذكر الآن ما جمعه قرية بنيونش المشهورة في الآفاق ،  
التي أربت على القرى وفاقت شعب بوان من أقصى العراق .

فعدد العيون والأنهار التي بها ستة وثمانون ، أرفعها  
قدراً وأشهرها في النفع ذكراً أمزار (108) ، وعدد الحمامات  
بالأربعة المبرزة للناس مئة وستة وعشرون حماماً منها  
خمسة وعشرون بخندق رحمة (109) بالقرية المتصلة بها  
المنسحب عليها ذيل حرمتها في رفع الوظيف والتحرير من  
المغرم ، وعدد الأرحي الطاحنة بمياه تلك الأنهار خمسون ،  
وعدد بيوتها تسعة وثلاثون ، منها أحد عشر بيتاً في كل بيت  
رحيان ثنتان فجاء من ذلك العدد المذكور ، وعدد المنازل  
خمسة وعشرون ، اشرفها المنزل المعروف بمقبرة الشيوخ  
المحتوي على الجنات والبساتين النبيلة القدر الملوكية ،  
وعدد المساجد تسعة عشر ، أربعة بخندق رحمة المذكور  
وباقى العدد بالقرية ، من جملتها المسجد الذي تجمع فيه صلاة  
الجمعة ، بلاطات هذا الجامع ثلاثة ، وله صحنان اثنان ،  
ومنبره حسن الصنعة ، ومراقيه ستة ، وتاريخ بناءه منقوش

(108) ما زال معروفاً باسمه الى الآن ، وهو واقع بجبل موسى الى الشرق من قرية بليونش .

(109) تقع هذه القرية اليوم داخل المنطقة المحتلة قريباً من المكان المسمى عند الاسبانيين

في لوح من الرخام الأبيض بازاء بابه الشرقي ، وجرية نهر عنصر اللوز وهو من الأنهار المعدودة في أنهار القرية الى جانب الجامع مما يلي قبلته ، وعدد الحوانيت خمسة وعشرون حانوتا ، ويذكر انها كانت اكثر من هذا العدد والله أعلم ، وعدد الأفران ستة عشر فرنا مفترقة في ازقة المنازل ، وليس بها من الفنادق الا فندق واحد بساحل القطارة (IIO) خارج السور هناك ، واليه تنتهي جرية نهر أمزار المذكور ، ثم يفترق ذات اليمين وذات الشمال ، وبالقرية مصانع ملوكية وأبراج هائلة أبوابها مصفحة بالحديد ، بها قببات وطيافير رخامية ومحنشات وصهاريج ومياه خلال ذلك تطرد ، ومن أعظم ذلك وأهوله برج السويحلة المشهور الغريب الشكل والنظير ، في أعلاه قصر يصعد الماء اليه بالحيل الهندسية حتى يعمه ، ومسالكها وطرقها تحت اسوار وابراج وابواب ، منها بجهة البحر اربعة ابواب ، وللبرباب ومسلكان ، احد المسلكين بين الجبلين ، والآخر على العين الحمراء لا بناء عليهما لمنعتهما .

والقرية في كثرة الفواكه الصيفية والخريفية واختلاف أصنافها وتعدد أرهاطها وأنواعها بحيث توسق منها الأجفان وتسافر الى المغرب وبلاد الأندلس .

فمن الخريفية العنب انتهى الى خمسة وستين بين رهط ونوع ، التين انتهى الى ثمانية وعشرين نوعا ، التفاح انتهى الى خمسة عشر نوعا ، الخوخ انواعه ستة ، السفرجل انواعه

---

(IIO) - في طرة باحدى نسخ اختصار الاخبار : ما زال اثر الفندق ، اما ساحل القطارة فانه يسمى الآن ساحل الحجارة ، وسور الفندق ما زال قائما .

اربعة ، المشتهى نوع واحد وليس بالمغرب منها شيء ، العناب نوعان ، الرمان انتهى الى ستة عشر نوعا ، اللوز انواعه اربعة احدها المر ، وفي اتخاذ العصي من خشبه خواص ، الجوز انواعه بهذه القرية البنيونشية وبغيرها من قرى سبتة تسعة انواع ، وهو من الغلات العظيمة الفائدة ، الجلوز نوع واحد والموجود منه في حيز الغلة الشاه بلوط وهو القسطل ، هذا الصنف اخو الجوز في عظم الفائدة وكثرته ، وهو في سائر القرى اكثر من ان يوصف او ينتهي فيه الى غاية ، وانواعه متعددة ، اعرف منها ثمانية عشر نوعا لكثرته بأملاكنا من قرينتنا بزيج ، الزيتون انواعه ثلاثة وليس بالكثير ، الخروب نوعان طيب ورديء ، الصنوبر انواعه ثلاثة وربما ترجع الى نوعين ، النخل موجود وليس بصالح في هذه الأوطان الجوفية (III) .

ومن الصيفية المشماش انتهى الى سبعة عشر نوعا ، وهو أقصى ما يوجد في هذا الصنف ، عيون البقر انتهت الى اربعة عشر نوعا ، الاجاص ونعني به الكمثري انتهى الى ستة وثلاثين ما بين رهط ونوع ، التوت نوعان أسود وأبيض ، والأبيض قليل ، ولا يوجد بسبتة ولا بنظرها الا بالرياض المتصل بمزل الأمير أبي طالب العزفي (II2) من داخل المدينة

---

### III الجوف : الشمال ، وعكسه القبلة : الجنوب .

(II2) عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد العزفي اللخمي المكنى بأبي طالب أحد الأمراء العزفيين الذين حكموا سبتة عند اختلال نظام الأسرة الموحدية وبداية الأسرة المرينية ، أمه السيدة مريم بنت الولي الصالح سيدي أحمد القنجانري المتقدم الذكر ، ولي الأمر بسبتة عام 775 وخلق عام 705 ، وتوفي مخلوعاً بفاس في شعبان عام 713 هـ كان من أهل الجلالة والصبغة حافظاً للحديث عارفاً بالتاريخ ط ترجمته في جلوة الاقتباس ص 245 .

دون غيره ، باكر التين وهو الباكور عند الناس ، وأنواع التين قد تقدمت ، القراسيا وهو حب الملوك أنواعه ثلاثة وهو قليل ولا اعتناء لأهل سبته بغرسه إذ عندهم ما هو أعظم فائدة منه .

ومما يجيء في فصل الشتاء الترنج وهو نوعان حلو وحامض ، فالحلو كثير بهذه القرية وبغيرها ، والحامض غير موجود بسبته وليس بحوزها منه الا شيء يسير بأرض مجكسة ، وفيه خاصية تحل الجوهر وتصيره كالمني ، ومن الحوامض الليم وفيه نوعان ويحمل بطنين ، الليمون نوع مفرد ، النارنج انواع ، الزنبوع نوع واحد ، وكل ذلك كثير موجود بالقرية وبسواها من القرى ذات الأودية والأنهار ، وقصب السكر خاص بقرية بنيونش وفيه انواع ثلاثة ، والموز كثير بداخل المدينة ولا يختص بفصل .

ومن المشمومات الرياحان ثلاثة انواع مشرقى وصعترى وجبلي ، الياسمين نوع مفرد ، النسرين كذلك ، الخيري خمسة انواع ، البهار نوعان ، السوسان نوع واحد ، الورد ثلاثة انواع ، النوار القرنفلي نوعان ، البنفسج نوعان ، النعنع نوعان ، الترنجان نوع واحد ، المرددوش نوع واحد ، زهر النارنج كذلك .

والقرية مرتفعة محجوبة من جانب الجنوب بالجبال مفتوحة للبحر تهب عليها منه ريح الشمال ، قد وافقت قول الأطباء في طيب الهواء والماء والاعتدال .

هذا وبالقطر قرى متعددة عظيمة الخصب جمة الفائدة ، المشهور منها بالغلة الخريفية وان كان جميع ما تقدم ذكره

من الأصناف والأنواع موجوداً فيها ، قرية ابي قورس ، وقرية أويات ، وقرية بني مصالة (II3) ووادي عين القشر ، ووادي عليان ، ووادي فرايم (II4) ، وما اشبه ذلك من القرى الوادية ، والمشهورة بالغلة الصيفية المتناهية في الكثرة قريتنا البزبجية وشبهها من قرى الساحل ، والأرحى الطاحنة بهذه القرى للمدينة ثلاث واربعون رحي ، منها بقرية أويات اثنتان وعشرون رحي ، وبقرية بني مصالة اثنتا عشرة ، وبوادي عليان رحي واحدة ، وبمرسى موسى القرية المشهورة بكثرة التين الطيب النادر في رقة القشر ولذاذة المطعم وتخير النوع سبع أرحى على نهرها العظيم الجرية ، ومن هناك اجتاز موسى ابن نصير ، وبوادي المقصرة من القرية البزبجية واحدة .

ولا يليق بالاختصار أن نطول بذكر المحارث والمزارع والمجاشر والعمائر المتصلة من هذه القرى الى اقصى الريف شرقا والى قصر كتامة (II5) اول بلاد الهبط غربا وما بها هنالك من المواشي والسمن والعسل والشمع والفواكه أخضرها (II6) ويابسها وما يتخلل تلك الأماكن من الأودية والأنهار وضروب الشجر وشعاري الأرز والبلوط والطحش والبقس وما أشبهه من مكارم الخشب وأنواعه ومعادن الحديد والقار وسوى ذلك مما يعود نفعه على الثغر ويستعان به على

---

(II3) قرية واقعة الى الشرق من قرية الفينيق التى بها مركز الديوانة والشرطة المغربيتين .

(II4) وفى بعض النسخ وادى فراس ، أما أبو عبيد البكرى فيسميه وادى اليم .

(II5) هو قصر عبد الكريم أو مدينة القصر الكبير الواقعة فى أول بلاد الهبط جنوباً لا غرباً كما يقول المؤلف ، أما القصر الصغير الواقع بين سبتة وطنجة فيعرف بقصر مصمودة وقصر المجاز .

(II6) من معاني الأخضر في غامية المغاربة : الرطب عكس اليابس .



الانشاء وما يرجع الى الأمور الجهادية ، وكل ذلك في حوزة  
وراجع اليه وقلّ ان يوجد هذا مجتمعا في قطر سواه .

فانظر ما كان عليه هذا الثغر الشامخ وما اصاب به  
المسلمون ، فانا لله وانا اليه راجعون ، وسيعلم الذين ظلموا  
أي منقلب ينقلبون ، والله أسأل ان يمن بارتجاعه ويعيده كما  
كان ، ويمكن من نحور أعدائه الذابل والسنان ، بمنه وفضله ،  
وكرمه وطوله ، انه منعم منان .

انتهى الغرض المقصود والحمد لله مقرب كل نازح ومنيل  
كل مرغوب ومسؤول ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد  
النبي المصطفى الرسول ، وعلى آله وصحابه ما اختلف  
الاشراق والأفول .

وفرغ الذي ألفه من جمعه ونظمه ضحى يوم الاثنين غرة  
شهر ربيع الأول المبارك من عام خمسة وعشرين وثمانمئة .

---



ملاحق

جغرافية وأدبية وديبلوماسية

## وصف سبتة

(منقول من كتاب المسالك والممالك لأبي عبيد البكري)

وهي على ضفة البحر الرومي ، وهو بحر الزقاق الداخل من البحر المحيط ، وهي في طرف من الأرض داخل من الغرب الى الشرق ضيق جداً ، والبحر محيط بها شرقاً وشمالاً وقبلة ، ولو شاء ساكنوها ان يوصلوه من ناحية الشمال لوصلوه فتكون جزيرة منقطعة ، وقد حفر من تقدم في ذلك الموضع نحو غلوتين ، وهي مدينة كبيرة مسورة بسور صخر محكم البناء بناه عبد الرحمان الناصر لدين الله ، وحماماتها يجلب اليها الماء على الظهر من البحر ، وبمدينتها حمام قديم يعرف بحمام خالد ، ولها ربض من جانب الشرق فيه ثلاثة حمامات ، وجامعها على البحر القبلي المعروف ببحر بسول ، له خمسة بلاطات ، وفي صحنه جبان ، ولها مقبرة في الجبل ومقبرة اخرى بجوفها على بحر الرملة ، وأهلها عرب وبربر ، فعربها تنسب الى صدف ، وبربرها من ناحية أصيلة والبصرة ، ولم تزل دار علم ، وفي شرقها جبل منيف كان محمد بن أبي عامر ابتداء فيه بناء سور لم يتم ، وهذا الجبل مطل على الربض المذكور الذي فيه الحمامات ، وما بينها كروم ، ودار الامارة في جوفي المدينة ، وطولها من السور الغربي الذي يدخل منه المدينة قاطعا الى آخر الجزيرة خمسة أميال ، والمدينة في الجانب الغربي منها ، ولسورها الغربي تسعة أبراج ، والباب

في البرج الأوسط ، وبين يدي هذا السور سور لطيف يستتر  
الرجل ، ويتصل به خندق عميق عريض عليه قنطرة خشب  
امامها بستان وآبار ومقبرة ، والسور القبلي على اجراف  
عالية ، والشرقي والجوفي فيه تطامن ، ولها باب ثاني مما  
يلي الجوف في برج يعرف ببرج سابق يدخل منه الى دار  
الامارة ، وذرع المدينة من السور الغربي الى الشرقي ألفان  
وخمسمئة ذراع ، وذرع ما يأخذه ثقاف الربض المتصل  
بالسور الغربي سبعة آلاف واربعمئة ذراع ، وهي مدينة  
قديمة سكنها الأول ، وبها آثارهم بقايا كنائس وحمامات ،  
وماؤها مجلوب من نهر أويات مع ضفة البحر القبلي في قنا  
الى الكنيسة التي هي اليوم الجامع ، وكان صاحبها اليان هو  
الذي أجاز طارق بن زياد وأصحابه الى الأندلس ، فلما غزا  
عقبة بن نافع القرشي أرض المغرب وصار الى سبتة خرج  
اليه اليان بهدايا وتحف ورغب اليه في الأمان ، فأمنه وأقره في  
موضعه ، ثم دخلها العرب بعد ذلك بالصلح وعمروها ، ثم قام  
عليهم بربر طنجة فأخرجوهم منها وأقفروها فبقيت خرابا  
يعمرها الوحش مدة ، ثم دخلها رجل من غمارة يسمى  
ماجكس ، وكان مشركا فعمرها واسلم ورأس فيها ، ثم وليها  
بعد هلاكه ابنه عصام ، ثم ابن ابنه مجبر بن عصام ، وفي  
دولتهم دخلها قوم كثير من اهل قلشانة ايام المحل فاشتروا  
من البربر وبنوا فيها واستوطنوها ، وكانوا مع ذلك يؤدون  
الطاعة الى قريش العدو من الحسينيين ، حتى افتتحها عبد

الرحمان الناصر لدين الله (II7) وواليتها الرضا بن عصام بعد  
موت أخيه مجبر ، ودخلها عامله وقائده فرج بن عفير يوم  
الجمعة (II8) في صدر ربيع الأول سنة تسع عشرة (وثلاثمئة) .  
والمسلك من سبته الى طنجة على طرق ، وهي مساكن  
قبائل مصمودة كلها .

---

(II7) قال ابن عذارى فى البيان المغرب I : 201 : وفى فتحها يقول عبيد الله بن يحيى  
بن ادريس :

بسيفك دانت عنوة وأقرت	بصائر كانت برهة قد تولت
وما قربت أهواؤها اذا تقربت	ولا حليت بالزى لما تحلت
ولكن أزال راسيات عقوقها	عزائم لو ترمى بها العصم زلت
ودولة منصور اللواء مؤيد	تدال بحمد الله من شر دولة
فهذا أوان النصر منها وهذه	بشائره تروى الأنام بسبته

(II8) قال ابن عذارى فى البيان المغرب I : 204 : يوم الجمعة ليلة خلت من شعبان  
من سنة 319 .

## وصف سبتة

( منقول من كتاب نزهة المشتاق ، في اختراق الآفاق )

تأليف محمد الشريف الإدريسي السبتي

... فاما مدينة سبتة فهي تقابل الجزيرة الخضراء ، وهي سبعة أجبل صغار متصلة بعضها ببعض معمورة ، طولها من المغرب الى المشرق نحو ميل ، ويتصل بها من جهة المغرب وعلى ميلين منها جبل موسى ، وهذا الجبل منسوب لموسى ابن نصير وهو الذي كان على يديه افتتاح الأندلس في صدر الاسلام ، وتجاوره جنات وبساتين وأشجار وفواكه كثيرة وقصب سكر وأترج يتجهز به الى ما جاور سبتة من البلاد لكثرة الفواكه بها ، ويسمى هذا المكان الذي جمع هذا كله بليونش ، وبهذا الموضع مياه جارية وأنهار مطردة وخصب زائد ، ويلى المدينة من جهة المشرق جبل عال يسمى جبل المنية ، وأعلاه بسيط ، وعلى أعلاه سور بناه محمد بن أبي عامر عند ما جاز إليها من الأندلس وأراد ان ينقل المدينة الى أعلا هذا الجبل فمات عند فراغه من بنيان أسوارها وعجز أهل سبتة عن الانتقال الى هذه المدينة المسماة بالمينة فمكثوا في مدينتهم ، وبقيت المينة خالية واسوارها قائمة وقد نبت حطب الشعراء فيها ، وفي وسط المدينة بأعلا الجبل عين ماء لطيفة لكنها لا تجف البتة ، وهذه الأسوار التي تحيط بمدينة المينة تظهر من عدوة الأندلس لشدة بياضها .

ومدينة سبتة سميت بهذا الاسم لأنها جزيرة منقطعة ،  
والبحر يطيف بها من جميع جهاتها الا من ناحية المغرب فان  
البحر يكاد يلتقي بعضه ببعض هناك ، ولا يبقى بينهما الا أقل  
من رمية سهم ، والبحر الذي يليها شمالا يسمى بحر الزقاق ،  
والبحر الآخر الذي يليها في جهة الجنوب يقال له بحر بسول ،  
وهو مرسى حسن يرسا به فيكن من كل ربح .

وبمدينة سبتة مصايد للحوت ، ولا يعدلها بلد في اصابة  
الحوت وجلبه ، ويصاد بها من السمك نحو من مئة نوع ،  
ويصاد بها السمك المسمى التن الكبير الكثير ، وصيدهم له  
يكون زرقا بالرماح ، وهذه الرماح لها في أسنتها أجنحة  
بارزة تنشب في الحوت ولا تخرج ، وفي أطراف عصيها  
شرائط القنب الطوال ، ولهم في ذلك دربة وحكمة سبقوا فيهما  
جميع الصيادين لذلك .

ويصاد في مدينة سبتة شجر المرجان الذي لا يعدله  
صنف من صنوف المرجان المستخرج بجميع أقطار البحار ،  
وبمدينة سبتة سوق لتفصيله وحكه وصنعه خرزاً وثقبه  
وتنظيمه ، ومنها يتجهز به الى سائر البلاد ، وأكثر ما يحمل الى  
غانة وجميع بلاد السودان ، لأنه في تلك البلاد يستعمل كثيراً .



## وصف سبتة

(منقول من كتاب الاستبصار ، في عجائب الأمصار)

لمؤلف مغربي موحدى مجهول الاسم

ومدينة سبتة ، وهي على ضفة البحر وهو بحر الزقاق ،  
والبحر قد أحاط بها شرقا وجوفا وقبلة ، وليس لها الى البر  
غير طريق واحد من ناحية الغرب لو شاء أهلها ان يقطعوه  
لقطعوه ، ولها بابان احدهما محدد ، ولها من جهة البحر  
ابواب كثيرة ، وفي آخر المدينة بشرقها جبل كبير في شعراء  
كثيفة يسمى جبل المينا ، وقد كان محمد بن أبي عامر أمر أن  
يبنى بهذا الجبل مدينة وينقل اليها أهل سبتة ، فبنى سورها  
ومات ولم يتم ما اراد ، والسور باقى الى وقتنا هذا كأنه بني  
بالأمس ، وهو يظهر من بر الأندلس لبياضه ، ومن غريب ما في  
ذلك السور أن فيه شقة مستطيلة بأبراجها مبنية بالزيت عوضا  
من الماء ، وكان غرضه اتمام عمله على هذا لولا الانفاق  
الكثير ، فان البناء بالزيت أصلب وأبقى على مر الدهور  
والأزمان ، فلم يساعده الأجل رحمه الله .

ومدينة سبتة قديمة سكنها الأول ، فيها آثار كثيرة ، وكان لها ماء مجلوب من نهر قرية أويات على ثلاثة أميال منها ، يجري الماء في قناة مع ضفة البحر القبلي الذي يعرف ببحر بسول ، وكان يدخل كنيستها التي هي اليوم جامع سبتة ، وأمر الخليفة أمير المؤمنين أبو يعقوب (119) رضي الله عنه سنة 580 بجلب الماء إليها من قرية بليونش المذكورة على ستة أميال من سبتة في قناة تحت الأرض حسبما جلبه الأوائل في قرية قرطاجنة وغيرها ، وشرع في العمل فعرضت أمور أوجبت التربص الى حين يأذن الله تعالى بذلك ، والرجاء الآن مؤمل ونحن في سنة 87 (120) .

وعلى قرية بليونش المذكورة جبل عظيم فيه القردة ، عبر من تحته موسى بن نصير الى ساحل طريفة ، فسمي به وهو الصحيح ، وكان عليه حصن هدمه مصمودة المجاورون له ، ثم بناه الناصر عبد الرحمان المرواني فهدموه ثانية ، وتحتة ارض خصيبة فيها مياه عذبة ، ومنه الى مرسى باب اليم وعليه قرية تعرف باسم مصمودة ولها نهر يصب في البحر عذب ، ومنه يقرب الجواز الى جزيرة طريفة 18 ميلا .

---

(119) يوسف بن عبد المومن بن علي ، ثاني خلفاء الموحدين ، تولي الملك بعد وفاة ابيه يوم 27 جمادى الآخرة من عام 558 هـ وتوفي قبل غروب يوم السبت 7 رجب عام 580 هـ متأثرا بجراح اصيب بها وهو يجاهد بالأندلس ، واقبر بتنمل .

(120) اي وخمسمة .

## وصف بليونش

(منقول من كتاب الروض المعطار ، في اخبار الأقطار (121)

تأليف محمد بن عبد المنعم الصنهاجي الحميري السبتي (122)

بليونش قرية عند سبتة أهلة كبيرة ، وكان يوسف بن عبد المومن ملك المغرب امر بجلب الماء من هذه القرية الى سبتة في سنة 580 على مسافة 6 اميال في قنا تحت الأرض ، وشرع في عمل ذلك ثم عاقت عنه عوائق فترك ، وقرية بليونش على جبل عظيم فيه القردة ، وتحتة عبر موسى بن نصير الى ساحل طريف فسمي به ، ول بعضهم (123) .

بليونش جنة ولكن طلوعها يقطع النياطا  
وقد ذكرها احمد الينشتي (124) الذي كان صاحب سبتة  
في قوله وهو ببغداد يتشوق الى سبتة فقال :

(121) انظر عن هذا الكتاب دليل مؤرخ المغرب الأقصى للفقهاء السيد عبد السلام ابن سودة المرى ج 1 ص 50 وتقديم الاستاذ احسان عباس لطبعة الروض المعطار ( بيروت 1975 ) ، ونحن نعتمد على هذه الطبعة وعلى نسخة اخرى من الروض المطعار محفوظة بالخزانة الحسنية بالرباط تحت عدد 4485 وهي مكتوبة بخط رديء كما انها كثيرة التحريف .

(122) انظر التعليق 26 في ص 20 من هذا الكتاب ، وانظر ايضا الاحاطة 3 : 134 ومقدمة كتابه الروض المعطار .

(123) هو القاضي عياض ، وبقيّة القطعة .

كجنة الخلد لا يراها الا الذي جاوز الصراطا

(124) احمد بن ابي الفضل الينشتي ، عالم واديب من اهل سبتة ، كان جده مولى عجميا ونبه عقبه بسبتة ، وصار لهم بها مال وذكر ، واشتغل احمد هذا في صغره بالطب ورجل وحج ، وكان يحدث نفسه بالملك ، ولما خلع اهل سبتة طاعة الموحدين سنة 630 هـ قدموه عليهم ، فاستقل بالمدينة وخطب لنفسه وتلقب بالموفق ، واقام سوق الفضل وقصده الادباء والشعراء ، وكانت له مقامات صدق في مجاهدة النصارى ، وامتدت مدته وحسده اهل بلده فخلعوه وحمل الى الخليفة عبد الواحد ( الرشيد ) بن ادريس ( العامون ) ، وشاع انه مات حتف انفه . كان حيا سنة 636 هـ . ينظر عنه الوافي بالوفيات 7 : 390 .

تذكرت من بغداد اقصى المغارب  
فجال نجى الفكر بين الترائب  
لفرقته نفسي تكاد من الأسا  
تسرب ما بين الدموع السوارب  
وقلت لئن كابدت قرحة راحل  
فسوف يريك الله فرحة آيب  
فلا تيأسي من بعد قصة يوسف  
ولو كنت قد جاوزت سد مارب  
وياجنف كم تجفو المنام حفيظة  
وكم انت معقود برعي الكواكب  
لعل الذي ترعاه ليس بحافظ  
لعهدك ، والأيام ذات عجائب  
فكم منزل بدلته بعد منزل  
وكم صاحب عوضت عنه بصاحب  
ولكن سأرعى ود اهل مودتي  
ورعي الهوى في البعد أوجب واجب  
وأذكر أوطانا أفأت بظلهما  
معاهد أحباب ومغنى حباب  
أبليونش لا جانبت روضك الصبا  
وجاد على مغناك صوب السحاب

فما شعب بوان ولا الغوطة التي  
رمت برياض بينها ومذانب  
بأحسن من مرآك والبحر معرض  
وقد جال فيه الطرف من كل جانب  
لقد طفت في شرق البلاد وغربها  
فجانب طرفي غير تلك الجوانب  
وما عهد أويات لدي مذمم  
ولا ذكر ميمات ؟ علي بذاهب  
فكم لي بها من لذة مع معشر  
يحيون بالريحان يوم السباسب  
كرام نمتهم للمعالي أكرام  
حسان الوجوه والحلا والضرائب  
سلام عليهم ما حييت فأنني  
أزيد لهم حبا بطول التجارب

## وصف سبتة

( منقول من كتاب معيار الاختيار ، في ذكر المعاهد والديار )

لأديب المغرب والأندلس الكبير : محمد ابن الخطيب السلماني

قلت فمدينة سبتة ، قال تلك عروس المجلا ، وثنيسة  
الصباح الأجلا ، تبرجت تبرج العقيلة ، ونظرت وجهها من  
البحر في المرأة الصقيلة ، واختص ميزان حسناتها بالأعمال  
الثقيلة ، واذا قامت بيض أسوارها مقام سوارها ، وكان  
جبل بنيونش شمامة ازهارها ، والمناارة منارة شوارها ، كيف  
لا ترغب النفوس في جوارها ، وتخيم الخواطر بين انجاءها  
وأغوارها ، الى المينا الفلكية ، والمراسي الفلكية ، والركية  
الزكية ، غير المنزورة ولا البكية ، ذات الوقود الجزل ، المعد  
للأزل ، والقصور المقصورة على الجد والهزل ، والوجوه  
الزهر السحن ، المضمنون بها عن المحن ، دار الناشبة ،  
والحامية المضربة للحرب المناشبة ، والأسطول المرهوب ،  
المحذور الألهوب ، والسلاح المكتوب المحسوب ، والأثر  
المعروف المنسوب ، كرسي الأمراء والأشراف ، والوسيلة ،  
لخامس أقاليم البسيطة ، فلا حظ لها في الانحراف ، بصرة  
علوم اللسان ، وصنعاء الحلل الحسان ، وثمره امتثال قوله  
تعالى : « ان الله يأمر بالعدل والاحسان » ، الأمانة على  
الاختزان ، القويمة المكيال والميزان ، محشر انواع الحيتان ،

ومحط قوافل العصير والحرير والكتان ، وكفاها السكنى  
ببنیونش في فصول الزمان ، ووجود المساكن النبيهة بأرخص  
الأثمان ، والمدفن المرحوم ، ، غير المرحوم ، وخزانة كتب  
العلوم ، والآثار المبنئة عن أصالة العلوم ، الا انها فاغرة  
افواه الجبوب ، للغيث المصبوب ، عرضة للرياح ذات  
الهبوب ، عديمة الحرث فقيرة من الحبوب ، ثغر تنبو فيه  
المضاجع بالجنوب ، وناهيك بحسنة تعد من الذنوب ، فأحوال  
أهلها دقيقة ، وتكلفهم ظاهر مهما عرضت وليمة او عقيقة ،  
واقصدهم لا تلتبس منه طريقة ، وانساب نفقاتهم في تقدير  
الأرزاق عريقة ، فهم يمصون البلالة مص المحاجم ، ويجعلون  
الخبز في الولايم بعدد الجماجم ، وفتنتهم ببلدهم فتنة الواجم ،  
بالبشير الهاجم ، وراعي الجديب بالمطر الساجم ، فلا  
يفضلون على مدينتهم مدينة ، الشك عندي في مكة  
والمدينة (125) .

---

(125) قال أحمد المقري : لعله يشير الى قول شاعر سبتة مالك بن المرحل :  
سلام على سبتة المغرب \* \* \* اخية مكة أو يشرب

## وصف سبتة

(منقول من كتاب وصف افريقيا)

تأليف الحسن بن محمد الوزان الفاسي

المعروف بليون الافريقي (I26)

سبتة مدينة "كبيرة" جداً . وكان الرومان يسمونها سيفيتاس (I27) ويسمونها البرتغاليون سوبتة ، وقد تأسست حسب رأي يعتبر صحيحاً ، في ايام الرومان ، عند مدخل مضيق اعمدة هرقل ، وكانت عاصمة كل بلاد موريتانيا ، لأنها كانت مقرّ الحكومة الرومانية . ولهذا منحها الرومان لقب الشرف ، وكانت مدينة متحضرة تماماً ، تضم الكثير من السكان .

وقد احتلها بعدئذ القوط الذين عينوا عليها اميراً ، وظلت السلطة في أيديهم الى ان قدم المسلمون الى موريتانيا

---

(I26) الحسن بن محمد الوزان الفاسي ، عالم جغرافي يعرف عند الأوروبيين باسم ليون الافريقي Léon L'Africain ولد بفاس سنة 901 هـ (1496)، وقيل ولد بفرناطة سنة 894 هـ وانتقل به اهله صغيراً جداً الى فاس عندما ارغموا على الهجرة ، فنشأ بها واتصل بملوكها وجال كثيراً في بلاد المغرب قبل ان يرحل الى الشرق ويأسره قراصنة ايطالية ويقدموه هدية الى البابا جان ليون العاشر الحاكم بروما الذي كانت له عناية كبرى بعلوم العرب ورغبة في نشرها ببلاده ، وحياء الوزان يكتنفها كثير من الغموض ، وكانت وفاته على ما يظهر بتونس سنة 944 هـ ومن اشهر كتبه كتاب وصف افريقيا .

(I27) من المفترض ، بدون يقين ، ان المدينة التي تحمل اليوم الاسم الاسباني سوتة ، كانت فوق موقع آد آبيلم المذكور في كتاب الدرب الانطوني ، اما الكتلة الجبلية فكان اسمها سبتم فراترس ، ويفترض ان الاسم العربي «سبتة» قد اشتق من الاسم اللاتيني ، الذي اصبحت في الاغريقية سبتيون ، ومن المحتمل جداً ان اسم سبتة كان كذلك اسمها المحلي ، فضلاً عن ذلك فان الرأي الذي يفترض ان اسمها تحرف من الكلمة اللاتينية سيفيتاس ، ليس رأياً غير معقول ، فقد تحرفت هذه الكلمة الى سيوتات Ciotat في لهجة اهل البروفانس الفرنسي ، ومن المؤسف ان ترد في عدد من الكتب الجغرافية الجامعية العربية حالياً باسم كويتا (المترجم) .



واحتلوا سبته ، لأن يوليان أمير سبته كان قد تلقى اهانته خطيرة من لذريق ملك القوط وسائر اسبانيا ، ومن اجل ذلك اتفق يوليان مع المسلمين وأدخلهم الى مملكة غرناطة ، وكان ذلك سببا في هلاك لذريق وضياع مملكته ، وهكذا احتل المسلمون سبته واحتفظوا بها باسم خليفتهم الوليد بن عبد الملك الذي كان مقره دمشق في ذلك العصر (128) .

وراحت سبته تنمو منذ ذلك العصر ، وحتى السنوات الأخيرة ، سواء فيما يتعلق بعمرانها أو فيما يتعلق بعدد سكانها ، حتى أصبحت أجمل مدن موريتانيا واحفلها بالسكان . وكانت تحوي عدة جوامع ومدارس ، والكثير من الصنائع والأدباء ، ومن الناس المثقفين ، وكان فيها عمال مهرة جداً في صناعة النحاس ، كصنع الشمعدانات ، والصحاف والمحابر والأشياء الأخرى . وكانت تباع هذه الأشياء كما لو كانت من فضة ، وقد رأيت منها في ايطاليا ، وكان الكثير من الطليان ، يعتقدون انها من صنع دمشق ، ولكن مصنوعات دمشق تكون في الحقيقة اكثر جمالا وأتقن صنعا .

---

(128) يبدو ان سبته بقيت ، حتى الفتح الاسلامي ، حوالي عام 708 م آخر مكان حصين بيزنطي في الغرب ، وأنها لم تكن ابدأ تخص الويزيغوط في اسبانيا ، الذين كانوا الى حد ما سادة الساحل الاقريقي من المضيق وكذلك الساحل الاطلنطي ، ويطلق المؤلفون العرب اسم يوليان على الكونت الذي كان يحكم سبته عند حملة عقبة بن نافع عام 662 - 663 م ، وعلى الكونت زعيم عمارة الذي كان يحكمها عند وصول جيوش موسى بن نصير ، ويبدو ان الحاكم في ايام عقبة كان هو الكونت سمبليسيوس ، ونلاحظ ان المؤرخ ابن القوطية يذهب الى ان يوليان الذي يسر مرور العرب الى اسبانيا ليس هو يوليان حاكم سبته ، بل هو تاجر اسباني غني ، كان يستورد الصنوبر والخيول الأصيلة ، وكان ارملا ، ولذلك عهد بابنته الى لذريق ملك طليطلة كي تعيش في بلاطه ، ولكن لذريق هذا اعتدى على عقاف الشابة ، التي اطلق عليها المؤلفون العرب لقب القعبة ؛ اي المومس ، وان يوليان قدم الى طنجة متفرعاً برحلة تجارية واقنع طارق بن زياد ، زعيم مصودة الذي كان يحكم باسم العرب ، بان يلتزم من موسى بن نصير السماح له بالنزول في اسبانيا ، وقد حدث هذا النزول في رجب عام 92 هـ الموافق ابريل 711 م في عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك .

وتظهر في خارج المدينة أملاك خاصة بديعة جداً مع منازل غاية في الجمال ، ولا سيما في ناحية سميت « الكرمة » بسبب كثرة الكروم التي زرعت فيها . ولكن أريافها هزيلة وكالحة . ولهذا السبب كانت هذه المدينة تشكو دائماً شحّ الحبوب .

ويمكن رؤية ساحل غرناطة المطلّ على المضيق من داخل سبتة أو من خارجها ، ويمكن تمييز الحيوانات فيه ، لأنّ المسافة على طرفي المضيق لا تزيد عن اثني عشر ميلاً (129) .

ولكن هذه المدينة البائسة تعرضت لتدمير شديد ، منذ وقت طويل ، على يد عبد المؤمن الخليفة والملك (130) . لأنها وقفت موقفاً معادياً ، فاحتلها وهدم منازلها وحكم على عدد كبير من اعيانها بالنفي الدائم لمناطق مختلفة (131) وتعرضت لنفس المصير من جانب ملك غرناطة (132) الذي احتلها والذي لم يقنع بتخريبها بل أجلى اعيانها وأغنياءها الى غرناطة .

وفي عام 818 هـ (133) استولى عليها اسطول ملك البرتغال ، وهرب الذين كانوا فيها ، ودخل النصارى بدون عناء وظلوا فيها متوجسين خوفاً مدة ثلاثة اسابيع ، اذ توقعوا قدوم ملك فاس لنجدتها ، ولكن ابا سعيد (134) الذي

---

(129) 20 كم .

(130) الخليفة الموحي عبد المؤمن .

(131) في صيف عام 1148 م .

(132) محمد الثالث من بني الأحمر في 12 أيار (مايو) 1306 م .

(133) 24 آب (غسطس) 1115 م .

(134) ابر سعيد عثمان .

كان وقتذاك ملكا على فاس لم يكثرث باستعادتها تخاذلا منه ، حتى انه كان في وليمة راقصة عند ما نقل اليه النبأ فلم يقطع الاحتفال ، وقد قضت مشيئة الله ان يقتل هذا الملك فيما بعد بصورة بائسة ، على يد احد كتابه (I35) الذي كان يثق به ثقة مطلقة ، وقتل مع سبعة من ابنائه ، لأنه حاول اغراء زوجة هذا الكاتب ، وقد وقع هذا الحادث عام 824 للهجرة (I36) ، وظلت مملكة فاس بعدئذ بدون ملك لمدة ثمانية اعوام ، امكن في نهايتها التعرف على ولد صغير لأبي سعيد ، مولود من نصرانية هربت الى تونس وقت المذبحة ، وكان اسم هذا الولد عبد الحق ، وهو آخر ملك من اسرة المرينيين ، وقد قتل هو ايضا على يد الشعب كما اوردنا ذلك سابقا (I37) .

---

(I35) ابو فارس : عبد العزيز الكناني .

(I36) 1421 م

(I37) لا نزال نجهل تاريخ تنصيب عبد الحق ، والواقع ان سلاطين غرناطة وتلمسان وتونس راحوا يدعمون بعض الطامعين المرينيين ، بعد موت ابي سعيد عثمان ، وكان هؤلاء يتنازعون على الحكم ، فاقسموا البلاد التي تخربت بتأثير هذه الاضطرابات ، وعلى اثر ذلك تدخل حاكم سلا النشيط ، وهو ابو زكريا يحيى الوطاسي ، الذي كان يتمتع بتأييد سلطان تونس على الأرجح ، ونادى بعبد الحق سلطانا ، (وعبد الحق هذا ولد عام 1420 م) ، وظل ابو زكريا وزيرا وملكاً فعلياً حتى وفاته عام 1448 م ، وقد اغتيل عبد الحق على اثر فتنة خطيرة في فاس بتاريخ 23 ماي 1465 بعد ثلاثين عاماً من الحكم كانت حادثة نسبياً ومزدهرة .

## رسالة أهل سبتة

الى السلطان عبد الحق المريني

وجد بمجموع خطي (138) محفوظ بالخزانة الحسنية  
بالرباط تحت عدد 4485 ما يلي :

الحمد لله

هذه رسالة أهل رباط سبتة التي اختطها سبت بن سام  
بن نوح عليه السلام على يد كبيرهم محمد بن سعيد العزفي  
لما دخل الصبانيول رباط سبتة سنة حيظ (139) لبس سكانها  
مسوح العهن والوبر والشعر ، وقلبوا القلانيس البوالسي  
والنعال السود وهم اول من لبسها لهذا السبب ، وتوجوا  
نساءهم بشمارير (140) اللبد وسعف الدوم مع قبائل الهبط ،  
ثم ورد الكل على عبد الحق المريني رجالا ونسوانا وبنات  
وولدان الى ان وردوا عليه فاس على هذه الهيئة التي تذيب  
الجلاميد ، وتزبر الحديد ، مستصرخين له وبه لدفع هذه  
المعرة القاذفة بهم في خصرم المضرة فأهم بحبوحة

---

(138) يشتمل المجموع على عدد من الرسائل السعدية والدلائية والعلوية وغيرها ، فرغ  
من نسخه في 9 ذى الحجة عام 1119 هـ على عهد السلطان مولاى اسماعيل وهو مكتوب بخط ردى  
وتصحيّف كبير ، وقد عانت الأرضة والرطوبة فساداً فى أوراقه وكلماته مما يجعل الاستفادة منها  
عسيرة ، وقد فضلنا أن ننقل منه هذه الرسالة على علاقتها ريثما تكشف الأيام عن نصحتها الصحيح .

(139) هي سنة 616 بحساب الجمل ، الحاء ثمانية ، والياء عشرة ، والطاء ثمانية .

(140) جمع شمير : القبعة في العامية المغربية ، وهي محرمة عن الإسبانية .

ح الم ين ، فحيث أعجزه الدهر ، وقعد به  
القهر ، عن قدرة استنقاذهم وعزم على ردهم على  
فره للفحص قرب بلادهم ، امر مدن الغرب على التمادي في  
لبس هذا اللباس (141) وقال لهم اح واجمرة ان  
يجود الدهر بمحي عنكم كمد اللباس ، وفي عقب مسطور  
هذه الأبيات :

يامالكا قد صان بيضة مغرب  
بضوارم وضوارم وجنود  
هتك النصارى علينا حرمة سبتة  
غدرأ بنقض موائق وعهود  
غدرونا فجر عروبة بصنادق  
حطت صناديد صرعة كقرود  
ألفان في ألفين من أبطالهم  
عظماء أجسام طوال قدود  
فقصدنا بابك ضارعين لبوسنا  
أخمار من شعر ونعل سود  
فعساك تجبر صدع قوم خانهم  
دهر كسا لكل ثوب يهود  
اذ ذاك ثغرك تختشي من عاره  
بين الولاة مستطراً بشهود

---

(141) بقيت النساء يلبسن النعال السود (الريحية) الى السنين الاخيرة .

ثم أذن لنديمه عبد الرحمان بن عبد العزيز البجائي  
فأجابهم نظماً بما يصل عليه نثراً ، وهو هذا :

فلقد عجزت عن الدفاع كمن مضى  
من غر آباء وأسماء جدود  
هل صلت صولة من تأخر في المدا  
كالسابق السامي لأنهي جدود  
اذ لولا سر الباري في أحكامه  
ساوت ضباع مقابر لأسود  
ان هدنا الأنام او نفذ القضا  
لم يغن تدبير وأبحر جدود  
لكنكم لا تخلعوا حال الاسا  
واستمطروا غيثا من أغنى رعود  
وتزودوا الصبر الجميل فانه  
أزكى ..... وأحلا ورود  
لأمر ..... وال هز برموحه  
باهى البزوغ ينسى فجر سعود  
يحيى رسوم الغرب بعد دروسها  
..... حرب النار بعد خمود  
ويفك أسر ثغوره ونجوده  
من غل أنكاد و ..... ي قيود

نفى القيام برجل نعل حالك  
وغطا الشمارير عن رؤوس الخود  
مهما طوى الفلك الثلاثة فابشروا  
بمقامكم فيها مقام خلود  
للبنى وابن الحاج في جفريهما  
نص الى الأجل الجلي المعدود  
راقبه بعد الألف يا ابن أوانه  
تظفر لديه بغاية المقصود  
هذا الذي أفتت به آباؤنا  
وروته اسلاف عن اتقى جدود  
لكن علم الغيب في حكم الذي  
ينفي العيان ويأتي بالمفقود

فلم تزل مدن المغرب ترتدي المسوح والنعال السود  
ونسوان الهبط تتوج بكل شمير ممسود ، يرتجون من المغيـث  
سبحانه نكبة في الكفار تصيبهم بكل حقود حسود ، فعسى الله  
ان يأتي بالفتح أو أمر من عنده بواسطة سلطان سعيد عليهم  
وعلى الرعايا وجنوده تخفق على فحصها بريح النصر رايته  
بعد نبذه .

واما سكان سبتة فقد تبددوا في الأقطار ، وجاء جيل  
بعد جيل نسوا ما رغب فيه الآباء والأجداد من قضاء أولئك  
الأوطار ، ولم تبق الا الأحفاد ، التي لم تذق حلاوة ولا زقوم  
البلاد ، ومن اعتقد منهم او غيرهم ان الله مقيـل العثار ، لم

تزل يرتقب منه - وان طال المدى - نظم الشمل بعد الانتثار ،  
في اخذهم من عدونا وعدوهم اخذ الثار ، وهو سبحانه وتعالى  
ادري وأعلم بصلاح وفلاح كل قوم ، ان لا تأخذه سنة ولا نوم ،  
ولم يزل ثغر سبته في يد الصبانيين أسيراً عسيراً غريباً  
يتربص الخلاص على يد خليفة المجيب القريب .

---



## رسالة السلطان مولاي اسماعيل

الى الأميرالية والبرلمان بلندن (142)

بسم الله الرحمان الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم الواحد الفرد الصمد لا اله غيره ، ولا معبود  
سواه بالحق . ربكم ورب آبائكم الأولين .

من عبد الله المتوكل على الله ، المفوض جميع اموره كلها  
الى مولاه ، أمير المومنين ، المجاهد في سبيل الله رب العالمين ،  
الشريف الحسني ، أيده الله وكان له وليا ونصيراً آمين .

( الطابع الملكي ) ( 143 )

الى المتولي أمر عمارة سفن الانجليز البحرية وكافة أهل  
ديوانها من الفئة الانجليزية وغيرها من جميع من له هناك

---

(142) بلغ مولاي اسماعيل ان الانكليز عرضوا - بعد احتلالهم لجبل طارق - على اسبانيي  
سببة أن يعينوهم ضد قواته التي تحاصرها اذا هم انضموا الى الامبراطور يوسف الاول ونبدوا  
دعوة الملك فيليب الخامس ، فكتب الى الأميرالية والبرلمان بلندن يذكر انكلترا ببطاخذة السلام  
المبرمة بينها وبين المغرب ويطلب منهم المساعدة على اعادة سببة الى المغرب ، مبيتاً ما في ذلك  
من المزايا والفوائد لانكلترا نفسها ، وقد أرسلت هذه الرسالة الى القائد الشهير علي بن عبد الله  
قائد طنجة وتطوان وسائر الهبط ليوجهها الى السفير احمد قردناش سفير المغرب بلندن ، فأعطاهما  
القائد المذكور مع مكاتيب سلطانية أخرى لتاجر تطواني يسمى الحاج أحمد منجي - كان يسافر  
كثيراً الى لندن لأغراض تجارية - ليبلغها الى السفير المغربي ، ولما كان الحاج أحمد منجي في  
طريقه من جبل طارق الى انكلترا اعتقلت سفينة قرصانية فرنسية السفينة التي كان يركبها وساقتها  
الى مرسى بريست ، فاعتقل الحاج أحمد وصودرت الرسائل التي كانت في حوزته ومنها هذه الرسالة ،  
وارسلت الى باريس حيث قام بترجمتها المستعرب بيتيس ديلاكروا Pétis de la Croix  
وطنت السلطات الفرنسية أن الحاج أحمد شخصية مهمة ، فنقلته أسيراً الى دانكيرك غير مراعية  
لشيخوخته ومرضه ، ولم تسرحه الا سنة 1709 بتدخل من القائد علي بن عبد الله .

(143) داخل الطابع : اسماعيل بن الشريف الحسني رعاه الله ، وبدائرتة : العز والهناء  
وبلوغ المنى .

كلام ، وزيادة ونقصان وحل وإبرام ، سلام على من اتبع الهدى ، وأمن بالله ورسله وأنبيائه الكرام ثم اهتدى ، أما بعد فاعلموا أن موجب الكتب اليكم ، وورود هذا المسطور الشريف من لدنا عليكم ، هو أنه لما أن بلغنا على لسان من نثق به وبخبره من أنكم نزلتم ودخلتم جبل طارق وحللتكم فيه (144) واستوليتم عليه عنوة ، وبعد استيلائكم عليه ودخولكم اليه بعثتم في الوقت مركبا من مراكب سفنكم وعمارتمك لسببة بقصد أن يتكلموا مع أهلها ، ومضمن كلامكم مع أهل سببة المذكورين أنكم قلتم لهم في خطابكم إياهم إذا هم كانوا على طاعة أنبلادور (145) فإنكم تبقوهم بسببة وتمدوهم وتحذرون عليهم من عندكم وييقون على عداوتهم وعلى شرهم مع المسلمين ، وأما إذا كانوا يبقون على طاعة ولد الفرنصيص (146) فإنكم تشاروهم (147) وتخرجوهم من سببة ولا تبقوهم فيها ، فهذا محصل كلامكم مع أهل سببة ، وبهذا وجهتم لهم أهل السفينة يتكلمون معهم ، وأنتم معشر الانجليز كما علمتم بيننا وبينكم صلح ومهادنة (148) ، وحتى الباشدور (149) الذي أردتم أن توجهوه لنا كنا ننتظره

144 - سطر 10 - الانكليز على جبل طارق يوم 1 غشت عام 1704 .

145 - سطر 15 - الأول من أيلول الأول صدر بلفظ بهذا اللفظ منذ سنة 1705 وأنبلادور معها الأمر سطر 16

146 - سطر 18 - طلب الرابع حميد لويس الرابع عشر يودى به ملكا على اسبانيا بعد وفاة شارل سطر 19

147 - سطر 20 - وإيدهم فعل الشر . أي العداوة والحرب .

148 - سطر 21 - معاهدة الصلح المبرمة بين المغرب والكلبرا

149 - سطر 22 - في العامية المغربية . والكلمة مأخوذة من الإسبانية .

ونترقب مجيئه لنزيد في الكلام معه بما يليق بالجانبين وهذه المهادنة التي بيننا وبينكم تقتضي وتوجب حقوقاً وتؤكد عادة امورا وضوابط ، وان لم يتقدم لها ذكر في شرور المهادنة فقبل اليوم الذي لم تكن لكم ولهة (150) ولا اهتمام في هذه الكوشطة (151) الموالية لبلاد سبتة من تلکم العدوة لم نكلفكم بهذه الحقوق ولا أشرت عليكم بشيء منها تصريح ولا تلويحا ، لأننا اذذاك لم يتعلق لنا بها غرض يوجب الكلام معكم عليها ولا تكليفكم بها ، واما اليوم فلقد عرفتم وتحققنا اننا محاصرون لسبتة ومضيقون عليها اشد الضيق ، ومما فيها من الأجناس الا جنس الاسبنيول الذي أنتم تحاربونها اليوم ، فاذا انتم لم تنفعونا في هذه المهادنة بخلاء سبتة في هذا الوقت ففي أي وقت تنفعنا المهادنة معكم ؟ وأي نفع أو مهم يترتب على المهادنة ان لم تساعدونا على هذه المسألة فهذا انبلادور الذي تحبون ان تكون سبتة على طاعته هو جنس وأنتم جنس ، والاسبنيول جنس ، وأديانكم مختلفة ومتباينة جداً ، ونحن المسلمون جنس آخر ، فالذي بينكم وبيننا من مخالفة الأديان بينكم وبين أجناس النصارى الآخرين وزيادة ، فلما ذا تحبون أن تكون سبتة للانبلادور ولا تحبونها للمسلمين الذين تقدمت مهادنتهم معكم ، وجرى كلام المنافع البرية والبحرية بيننا وبينكم ، فأعانتكم للمسلمين ومساعدتكم لنا في خلاء سبتة أولى وأحسن وأفضل وأنسب من ابقاء جنس الاسبنيول ورايحه بها على طاعة انبلادور ، وتحتاجون مع هذا

---

(150) اهتمام وعناية في العامية المغربية .

(151) الساحل في العامية المغربية ، وأصل الكلمة اسباني . Costa

الى الكلفة الكبيرة في الخدمة عليها وكأنكم لم تعرفوا وتطلعوا على ما أنفق الاسبنيول على سبته ومن مات منهم عليها ، والله لو أن جيش العرب ينصحون كل النصيح ويجدون كل الجد بغير حضور سلطانهم ما بقيت نصارى الاسبنيول بسبته الى هذا الوقت ، وما يعرف نصيح العرب وجدهم واجتهادهم واجتماع كلمتهم الا اذا تحرك ملكهم بنفسه ، فانهم يجتمعون عليه ويناصحونه حمية وخوفا ومنافسة في طاعة ملكهم ورضى خالقهم والتقرب بالجهاد الى ربهم ، وأما اذا لم يحضر معهم ملكهم فلا يرضى بعضهم بمتابعة بعض غالبا ، وهم اناس بر لا بحر ، وسبته استدار البحر بثلاثة أرباع منها ، فالنصارى انما يشارون المسلمين في ربع واحد ، ونحن اناس عرب لم يكن لنا كبير منفعة في ذلك البوغان ولا نحن أهل سفن ولا قلع ، وسبته ما حاصرناها الا لمجاورتنا اياها وقربها منا وكونها جاءت في عدوتنا وفي برنا ، وهي معروفة من قديم الزمان للاسلام ، واليوم والله ما لنا بعمارتها من غرض ولا حاجة ، فقد كان أهل الاسلام يريدون عمارتها حيث كانت تلك العدو الأندلسية لهم ، واليوم حيث هي للنصارى فأى حاجة لنا بعمارة سبته بالمسلمين ؟ ومع هذا كله والله الا (152) عمارتها بالمسلمين أولى من عمارتها بالاسبنيول ، وان كانوا على طاعة انبلادور ، لأنكم أهل بحر وأهل سفن والبوغان معلوم لكم ولا ضرر عليكم في عمارتها بالمسلمين فضلا عن خلائها الذي هو قصدنا ومرادنا ، وسبته كما لا يخفاكم اذا لم يمدّها

---

(152) يحرف بعض النعوان في المعرب حرف ان بسطوته الا كما براه مكتوبة من في رسالة فصحة ، وقد تكون الا في كلامهم انظروا لنفي سبتي منكم ، كفولهم ، فلان والله الا رجل كريم ، اي ما هو الا رجل كريم .

الاسبانيول من الجهة الموالية لكم فتمدها مالقة وغرناطة  
وومران وتبقى على طاعة صاحبها اليوم وهو ولد الفرنيص ،  
وتلك الكوشطة ليست لكم اليوم بدارمقام ولا قرار ولا استقرار ،  
فان وقت ترسية السفن في بلادكم ووقت مشتاتها في مراسيكم  
قد قرب ، واذا انتم بتلك الجزيرة ادالة (153) من اربعة آلاف  
أو ثمانية آلاف ورجعتم لبلادكم فان الاسبانيول لايقرونهم  
بعدوتهم أصلا ، والله لو أنكم رحلتم عنها وأبقيتم أربعين ألفا  
فيما نظن لما أبقوهم معهم في بلدكم فضلا عن ابقاء العدد  
اليسير ، واذا كنتم تدخلون البلاد وتخرجون منها بلا فائدة  
كبيرة فأى فائدة أو مزية في تحرككم اليها وهجومكم عليها ،  
وأى فائدة ومحصل ترجون نفعه في النفقة الكبيرة عليها وما  
ينوبكم من المشقة والكلفة في تحملها ، على أننا ما طلبناكم  
وراودناكم في الاعانة على سببة لنعمرها بالمسلمين ، وما  
أحببنا منكم الا خلاءها بحيث لا يعمرها أحد من المسلمين  
ولا من النصارى أيا كانوا ، وما خلاؤها الا في نفعكم  
بالخصوص ، لأن ضرر المسلمين بسببة انما هو بمجرد المجاورة  
لا غير ، وهو أخف وأيسر من ضررها عليكم أنتم الذين  
تحتاجون ذلك البوغاز لسفنكم في كل سنة مرارا ، فتدبروا في  
هذا الكلام واعرفوه وتفهموه بعقولكم واضربوا عليه ديوانكم  
فيما بينكم تجدوه أمراً معقولا معجل النفع ظاهر الفائدة ،  
وأجيبونا عنه بالفور والعزم ، واذكروا لنا ما اجتمع عليه

رأيكم وديوانكم لنراجعكم بما يظهر لنا نحن ليكون الاتفاق على  
خلاء سببة وقلع جذورها ان شاء الله ، وها نحن ننتظر جوابكم  
يأتينا عزما من غير ابطاء ولا مهلة (154) .

---

(154) لم يرد تاريخ كتب هذه الرسالة في نصها المنشور في كتاب الكونت هنري  
دوكاستري المسمى (المصادر التي لم تنشر لتاريخ المغرب) وإنما ذكر أنها ترجمت يوم 13  
بؤبر سنة 1707 ولما كانت الرسائل الثلاث عشرة الأخرى المحجورة مع هذه الرسالة مؤرخة  
في أبريل وماى سنة 1706 ترجع أن يكون تاريخ هذه الرسالة في ذلك الشهرين .  
وهذه الرسالة نشر نصها العربي مع ترجمة فرنسية في الكتاب المعنون بالمصادر الغميسة  
لتاريخ المغرب (الحلقة الثانية - الأسره العلوية - وثائق فرنسا - ج 6 ص 349) . باريس 1900 .

## رسالة من الأمير مولاي مسلمة (155) الى النصارى سكان مدينة سبتة

( طابع الأمير مولاي مسلمة بن محمد )  
( كتب داخله بخط مشرقى جميل )  
( اللهم باسمك الأعظم ، وبسيد )  
( الأنعام عليه السلام ، بلغ لعبدك )  
( مسلمة بن محمد جميع المقاصد والمرام 1206 )

من رجب 11 عام 1206

الى كافيت النصر سكن سبت

اعلمو بأننا تكلمن مع ولد كرل وهو اكوط على يد قنص  
لفرنسيص ، وعملن الصلح معه براً وبحراً ، وانتم اقعدوا عند  
حدكم ولا تخرج عنه ، وكل ما تحتج اليه من الفريشك (156) من  
تطون ارفده من غير كمرك ، وانتم كيف كنتم مع ولدي تكن  
معي ، ولا تسفه كلام اميركم ورايكم (157) ، وهذا هو  
الصوب . هـ

---

(155) مسلمة بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل العلوي . بويغ يشمل المغرب بعد أن شقعه المولى اليزيد في اواخر جمادى الثانية عام 1206 هـ ولكن امره لم يلبث أن تداعى الى الاحلال بعد مبايعة اهل فاس لاختيه مولاي سليمان ، فذهب الى تدرومة ثم الى تلمسان ، وهذه المدينة الأخيرة اجتمع به ابو القاسم الزياني بضريح الشيخ ابي مدين الغوث ، ثم ازعجه الوالي التركي عن تلمسان فذهب الى سجلماسة ثم الى المشرق ثم عاد الى المغرب ، وأخيراً عاد الى المشرق فقي يتردد به الى أن وافته به منيته في خبر طويل .

(156) الفريشك كلمة اسبانية ترد كثيراً في الوثائق المغربية بمعنى المواد الغذائية الطرية .

(157) الراي كلمة اسبانية معناها الملك .

## تفصيح الرسالة المتقدمة

( طابع )

II من رجب عام 1206

الى كافة النصارى سكان سبتة

اعلموا اننا تفاوضنا مع ولد كارل وهو اكوط ؟ بواسطة  
قنصل فرنسا ، وعقدنا معه الصلح برأ وبحراً . وانتم استقروا  
داخل حدكم ولا تخرجوا منه ، وخذوا كل ما تحتاجون اليه من  
المواد الغذائية من تطوان من غير اداء الرسوم الجمركية ،  
وستكونون معي مثلما كنتم مع والدي ، فلا تنكثوا عهد ملككم ،  
فان التزامه هو الحق والصواب .



## رسالة للسلطان مولاي عبد الرحمان

الى القائد عبد السلام السلوي

الحمد لله وحده      وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

( الطابع الملكي ) ( 158 )

كاتبتنا الأرضي الطالب عبد السلام السلوي ( 159 ) وفقك  
الله وسلام عليك ورحمة الله تعالى وبركاته ، وبعد فقد وصلنا  
كتابك على شأن ما وقع من الخلاف بين خدامنا أنجرة ونصاري  
سببة في الحدود ومحل العسة ( 160 ) ، وصلتنا كتب  
قونصوهم ( 161 ) واطلعنا على ما كتب لك به وما أجبته عليه ،  
وهو يخطب خطب عشواء ، وقد طول وهول بما لا طائل تحته على  
عادة النصاري دمرهم الله في مثل ذلك ، وها نحن أجبناه بما  
يقنعه ، ومضمنه أن الحد الذي جعل أهل أنجرة العسة فيه هو

---

( 158 ) بداخله عبد الرحمان بن هشام الله وليه ، وبداخره بيتا قصده البردة الشهيران :  
ومن تكن برسول الله نصرته النج .

( 159 ) كان قائدا بالعرانش ذا نفوذ على القبائل المجاورة ، وكان السلطان يكلفه أحيانا  
بالمذاكر والتفاوض مع السلك الدبلوماسي والفنصلي ، كما تدل على ذلك وثائق القصر الملكي  
الراجعة الى هذا العصر ، ولا نعرف عن هذا القائد والدبلوماسي المغربي الى الآن سوى أنه ولد  
القائد محمد بن عبد السلام السلوي البخاري الذي ولي على تطوان سنة 1223 بعد عزل القائد  
عبد الرحمان أشعاش ط اتحاف اعلام الناس 4 : 186 وتاريخ تطوان 3 : 240 .

( 160 ) الحراسة الليلية ، وفي العامية المغربية الحراسة مطلقا ، والفائزون بها عسس  
مفرده عاس ، وهو عساس في منطق المضاربة .

( 161 ) الفصل في العامية المغربية ، وكلاهما أعجمي الاصل .

الأصل الذي وقع عليه العقد بين سيدي الكبير (I62) قدسه الله وجنسكم ، ونحن انما جددنا عليه وأقررناه ، والحد الذي أحدث خديمنا أميمون انما هو رجل بدوي لا يعرف مثل هذه الأمور ولا يقتدى به في ذلك ، وتبعه السعيدى على ذلك والشرط الخامس عشر الذي وجه لا حجة له فيه اذ ليس المحل معلوما ولا محدوداً والمعروف قديماً هو أن لا يتعدى النصارى الغرابات (I63) ويتصرفون فيما هو داخله ، وقد وقفنا على ذلك وشاهدناه ، وان وقعت زيادة منه في هذا المعنى ولم يقصر فقبيلة الحوزية (I64) المجاورين لهم يعرفون الحد القديم الذي كان في عهد سيدي الكبير قدسه الله ، ولا توافق على جعل العسة في المحل المطمئن كالسهب ونحوه ، فان العسة انما تكون في المكان المرتفع بحيث يكون العساسون يبحرون ما هم بصدد ، وقد استطرد في كتابه دعوى على قتيل قتله أهل أنجرة لأنهم كانوا أولاً ضربوا بقرة فقتلوها ، فمرّ السعيدى يصر على انكاره ، وما نحن أجبناه عن ذلك بما فيه مقنع ، ومن جملة ما أجبناه به عن ذلك انكم لا تنصفون من نفوسكم بل تتكلمون على المسائل التي لا أصل لها وتتركون ما هو ظاهر فيكم كالشمس ، فقد قتلتم في الأمان ثمانية عشر رجلاً من أهل الريف وكتبنا لكم على ذلك فأجبتم بما لا طائل تحته ،

---

(I62) يريد به حذو السلطان سيدي محمد بن عبد الله ، وقد رآه الحب (سيدي الكبير) مسجلاً بمعنى الحد في دار المحزن .

(I63) الغراب - نفق كان تحت سور سسه ، له باب داخل السور ، ومفد خارجه في الحجة المتصلة لمراكز العسة (الحراسة) العمورية . وكانت للاستبايين تحت اسوار سسة خمس غرابات في المون الشامى عشر . وقد وصفها السفير محمد بن عثمان المكاسى وصفاً دقيقاً في كتابه الأكسير ، في فكاك الأسير ط صفحة 7 منه .

(I64) يريد بها سسه الحوز المتدكة بين سسه ونضوان على ساطي- البحر المتوسط .

وربما سكتتم فلم تجيبوا أصلا عن ذلك ، على أنا بحثنا في هذا القتل الذي زعمتم فلم تتبين لنا صحة ذلك ، والذي بلغنا أنكم لما علمتم أن أهل أنجرة يتكلمون على شأن البقرة التي قتلتهم أنهم أردتم القسטר بدعواكم عليهم أنهم قتلوا لكم قتيلا وامثال هذا ، وها نحن أطلعناك فسل عن تمام الخبر ، وانح على هذا النحو ثم زد وقس ، أصلحك الله ورضي عنك ، والسلام .

في ١٣ جمدي الأولى عام ١٢٥٣ .

## رسالة من السلطان مولاي عبد الرحمان

### الى القائد عبد السلام السلوي

تتعلق بمراكز الحراسة المغربية على الحدود مع سبتة المحتلة

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

الطابع السلطاني الصغير

كاتبتنا الأرضي ، الطالب عبد السلام السلوي

وفقك الله وسلام عليك ورحمة الله تعالى وبركاته

وبعد فقد وصلنا كتابك ، وصحبته كتاب قونص  
الصبنيول على شأن العسة التي جعلت عام اول بأنجرة على  
سبتة ، فقبلوها بمحضرد ، ثم ادعوا الآن ان فيها تضيق  
عليهم حسبما في كتابه .

فاعلم ان الكتاب كتب لك وجوابه من عندنا من غير  
تقدم كتاب منه لنا في ذالك فيه ما فيه ، والآن بين لنا كيفية  
العمل في ذالك ، هل نكتب لك كتابا ونقول لك فيه العسة التي  
جعلت مع جنس الصبنيول لما كنت بسبتة قد اقررناها  
وابقيناها بالمحل الذي هي فيه ولو وجدنا لجعلناها امام ،  
لأنه ليس لهم الا المحل الذي يرعون فيه المعز ، وما زاد  
على ذالك فانما هو مبتدع ؟ او كيف نكتب لك ؟ فالمخاطبة التي  
تعلم انها تناسب المقام اعلمنا بها ، والسلام .

وفي 29 من شوال الأبرك عام 1254

## رسالة من السلطان مولاي عبد الرحمان

الى القائد بوسلهام بن علي ازطوط

يأمره فيها بتقوية مراكز الحراسة على حدود سبتة المحتلة

الحمد لله وحده      وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

الطابع السلطاني الصغير

خديمنا الأرضي ، الطالب بوسلهام بن علي .

وفقك الله وسلام عليك ورحمت الله تعالى وبركاته

وبعد فقد بلغنا ان طاغية (165) الاصبنيول وجهت جيشا  
كثيراً لعمارة سبتة ، واخرجت منها ما كان عندهم بها من  
المساجين (166) ، وان العسة بها من هذه الناحية ضعيفة جداً  
وقع فيها التراخي ، وقد اخبر من وقف عليها انه لم يجد بها  
الا اربعة اناس ، وهذا من التفريط وقلة الحزم .

فبوصول كتابنا هذا اليك مر بتكثير العسة في محالها  
المعلومة هنالك والتيقظ والحزم ، فان الكفئار اهل غدر وخداع ،  
حتى ان كانوا يتساهلون فيما سلف فلا يتساهلون اليوم ، فان  
العدو الكافر اليوم بالمرصاد ، وكيف يطمئن الانسان وعدوه

---

(165) يريد ملكة اسبانيا .

(166) كانت سبتة الى منتصف القرن الماضي مجرد ثكنة عسكرية وسجنا يسجن به  
المجرمون الاسبان ، فاخراج المساجين يعني الاستعداد لأعمال حربية منتظرة .

وراءه ؟ فينبغي ان يلبس الانسان لكل وقت ما يناسبه ،  
والسلام .

في 22 صفر الخير عام 1258

---

## رسالة من السلطان مولاي عبد الرحمان

الى قائد قطوان محمد اشعاش

يأمره فيها ببناء مراكز للحراسة بالفنيدق ورأس الطرف

الحمد لله وحده      وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه

### الطابع السلطاني الصغير

خديمنا الأرضي ، القائد محمد اشعاش

وفقك الله وسلام عليك ورحمت الله تعالى وبركاته

وبعد ، فان الفنيدق مطّل على سبتة ، ومنه يرى ما يحدث بها ، فبوصول كتابنا هذا اليك اجعل به بيوتا للعسة ، وكذلك النيكر (167) اجعل به بيوتا ايضا ، والكل على قدره بقصد الحراسة لا غير ، فان العدو الكافر وان أبدا مسالة فلا ينبغي الاغترار به ولا الاستئمان اليه ، بل ينبغي اخذ الحذر منه في كل وقت وحين والتشوف اليه من كل ناحية والاطلاع عليه من كل جهة لتحصل له النكاية التامة والطامة العامة ، والسلام .

في مهل جمدي الثانية عام 1260

واعلم انه وقع قتال بين جيشنا السعيد وبين الفرنسيس دمره الله في حدود الايالة ، وكان الظهور للمسلمين ، وسببه نزول عسكر الكافر على مزارع المسلمين من بني يزناسن واستغاثتهم بعامل وجدة ، فتوجه لتصحيح خبر ذلك ، فوقع القتال ، واعلمناكم لتكونوا على بصيرة ، صحّ به .

## سبّطة في معاهدة صلح تطوان

المبرمة بين المغرب واسبانيا في 4 شوال عام 1276 هـ - 26 ابريل 1860 م

### المادة الاولى :

اقامة سلم دائم وحسن صداقة بين جلالة ملكة اسبانيا  
وجلالة ملك المغرب وكذا بين رعايا كل منهما .

### المادة الثانية :

ورغبة في زوال جميع الأسباب التي كانت العلة في قيام  
الحرب التي وضعت اليوم أوزارها - لحسن الحظ - ، فان  
جلالة ملك المغرب - تحدوه رغبة خالصة في اثبات السلم -  
يصادق على توسيع ايالة مدينة سبّطة الاسبانية وحدها الى  
ما يناسب من الجهات لضمان السلامة والأمن لحاميتها ،  
وذلك طبقا تحدده المادة الآتية :

### المادة الثالثة :

ولتنفيذ ما تنص عليه المادة السالفة ، فان جلالة ملك  
المغرب يتنازل لجلالة ملكة اسبانيا ، ليكون ملكا لها وتحت  
سيادتها التامة ، عن كل الاقليم المنحصر بين البحر ومرتفعات  
سلسلة بليونش والممتد الى خندق أنجرة .

وبناء على ذلك . فان جلالة ملك المغرب يسلم لجلالة ملكة  
اسبانيا ، لبسط سيادتها المطلقة عليه ، جميع الاقليم الذي



يحصره البحر من جهة والذي يمتد من الوادي أو الجدول الذي ينتهي بالقرب من الرأس الشرقي لخليج خندق رحمة (168) على الساحل الشمالي لمدينة سبتة ثم يرتفع نحو الجزء الشرقي منه حيث يمتد جبل رينيكأضرى ، ومن ثمة يسير في اتجاه الساحل ثم ينعرج كثيراً الى أن يصل الى منحدر حاد الأطراف من احجار كلسية ، ثم ينحدر محاذيا الشاطيء ابتداء من الممر الضيق الموجود هناك ، وذلك بسفح جبال بليونش حيث توجد بقممها الرئيسية قلعة ايسابيل الثانية (169) وقلعة فرنسيسكو دي أسيس (170) وقلعة تيسنيروس (171) وقلعة الأمير ألفونسو (172) الى ان يصل الى البحر مكونا في مجموعه قوسا ينتهي بخليج الأمير ألفونسو ( وادي أويات ) بالساحل الجنوبي لمدينة سبتة المذكورة ، وذلك بناء على ما عينته وحددته اللجنة المشكلة من اسبان ومغاربة ، واثبت في المحضر الموقع عليه من طرف اللجنة المذكورة بتاريخ 4 ابريل من السنة الجارية ( 12 رمضان 1276 ) .

ورغبة في صيانة تلك الحدود ، تعين ارض تمتد مما يواجهها من منحدرات الوادي الى قمم الجبال ، وينتهي كلا طرفيها بالبحر ، وذلك بناء على ما ينص عليه المحضر المشار اليه بهذه المادة :

---

(168) هذا المكان يحاذيه من الشرق مباشرة مرسى بنزو Benzu الداخل اليوم في الارض التي تسيطر عليها إسبانيا .

(169) يسمى المكان الذي توجد فيه هذه القلعة بالعربية جامع برباش .

(170) يسمى المكان الذي أقيمت فيه هذه القلعة برج سيدي ابراهيم .

(171) كدية ظهور الزنايدية بالعربية .

(172) برج وادي أويات بالعربية .

#### المادة الرابعة :

تعين على اثر ذلك لجنة مكونة من مهندسين اسبان ومغاربة لتقوم بوضع أوتاد واشارات تربط بواسطتها المرتفعات المبينة في المادة الثالثة متبعة في ذلك الحدود المتفق عليها ، على ان تباشر هذه العملية في اقرب وقت ممكن ، غير انه لا يتوقف على اتمامها بسط السلطات الاسبانية لحكمها على تلك البقاع باسم جلالة الملكة الكاثوليكية ، بل ستعتبر هي وغيرها من الجهات التي سيتنازل عنها جلالة ملك المغرب بموجب هذه المعاهدة لجلالة ملكة اسبانيا ، ابتداء من توقيع هذه المعاهدة .

#### المادة الخامسة :

يصادق جلالة ملك المغرب في أقصى أجل ، على الاتفاقية التي وقع عليها كل من المفوضين الاسبان والمغربيين بتطوان في 24 غشت من سنة 1859 الفارطة .

ويقر جلالة ملك المغرب ابتداء من اليوم ، تسليم الأراضي التي أعطيت لاسبانيا بموجب الاتفاق الدولي ، وكذا الضمانات والامتيازات ورجال الحراسة المغربيين الممنوحة للبنيون (173) والحسيمات (174) وفق ما تنص عليه المادة السادسة من الاتفاقية المذكورة والمتعلقة بحدود مليلية .

---

(173) المفصرد بنسبون جزيرة بادنس

(174) المراد جزيرة تكور الواقعة امام مدينة العصبية .

المادة السادسة :

يقوم جلالة ملك المغرب بحمل رعاياه على احترام الأراضي التي أصبحت تحت سيادة جلالة ملكة اسبانيا بموجب هذه المعاهدة .

على انه في امكان جلالة الملكة الكاثوليكية اتخاذ جميع التدابير التي تراها صالحة لضمان سلامة تلك الجهات ، وذلك باقامة ما تراه مناسبا من حصون ومراكز للدفاع بها ، ولن يكون ابدأ من حق السلطات المغربية الممانعة في ذلك .

---

## الحدود بين أرض سبتة وبقية بلاد المغرب

( 3 جمادي الاولى عام 1277 هـ - 17 نونبر سنة 1860 م )

بناء على ما في المادة الرابعة من معاهدة الصلح ،  
تكونت لجنة مغربية - اسبانية لوضع العلامات بالحدود  
الجديدة ، ولما أتمت عملها كتبت المحضر التالي (175) :

رسم بيان حدود تحصين سبتة والأرض التي لا هي لنا  
ولا لكم المجهول على يد المعينين من اسبانيا ومراكش ليتم  
به ما بالفصل الرابع من شروط الصلح المبرمة بتطوان بتاريخ  
سنة وعشرين ابريل سنة 1860 الحاضرة .

حضر اذذاك يوم الحادي عشر نونبر عام اعلاه من السنة  
المسيحية الموالي سبعة وعشرين ربيع الثاني عام سبعة  
وسبعين ومئتين وألف من الهجرة ، واجتمعوا معينين  
الجانبين اسبانيا ومراكش بدار متولي احكام سبتة ونواحيها ،  
فمن جانب اسبانيا ضون الرموز كومت وبليدو مرسكال  
جندها والمحترم بنشان الأعظم من الصنف الأعظم المسمى  
باليسبات الكتولكة أحد اعضاء مجلس الديوان وأمير عام  
لسبتة ورئيس جزء من العسكر لقايم بها وضون خوان  
تلورفرالس كرنيل في عسكر الطريس وخليفة الكرنيل وأمير  
على ذوات المهندسين كمنذور من نشان السلطاني المميز  
المسمى لكارلس الثالث وكبلير من نشان السلطاني ،  
والجندي المسمى بالمقدس فرناند وكذلك من نشان المسمى

(175) هذا المحضر مكتوب بلمغة عامية ركنكة وهو محفوظ بمكتبة عبد وره مولاي

المعاشر دلة الجيش المغربي في حرب تطوان من تاريخ تطوان . ١٩٠٩

بالمقدس ارمنخلدوا ، ومن جانب مراکش السيد محمد فتحا بن عبد السلام أمقشد ، والسيد الحاج محمد ضما بن دحمان قائد المئة للطبجية ، فبعد المقابلة والاستظهار لبعضهم بعضا بالتفويض من دولتهم قد اقتضى مضمّنهم في تعيين الحدود ، ثم لما ثبت ذلك اتفقوا على ان ضون ازيكي أمامو سلنار القائم مقام كبطان ذوات المهندسين يردونه كاتباً في هذا الأمر المعينين اليه بحيث انه يعرف بالتحقيق جميع الوطن ويحفظ أسماء المواضع بالعجمي والعربي ، والمحترم سلنار المذكور رضي منهم ذلك ، ثم المعينين من الجانبين اقتضى نظرهم ان يخرجوا من غد يوم تاريخه يطوفون الحدادة وينظروا ما يليق لوضع العلامات بها ، فخرجوا يوم الثاني عشر من نونبر سنة ستين وثمانمئة وألف المواقف يوم الثامن والعشرين ثاني الربيعين عام سبعة وسبعين ومئتين وألف من الهجرة والمعينين المذكورين مع الكاتب المذكور شرعوا في اثبات الحدود .

فمن جهة اليسرى الطرفانية وهو الجون المسمى بالاصبنيول جون البرنسب فصاروا من الجون الى الشمال قواما بشاطيء الوادي الحاجز بيننا معا ولا وقع بينهم تخالف الى ان وصلوا بخندق يقال له باب العتابة المقابل طريق أنجرة وهو مفتوح بجانب عنق الحجر الأسود المسمى بالعتابة ، وفي تلك المحل المعينين من مراکش اختلف نظرهم وذكروا أن الحدادة يكون مسيرها على وادي خندق رحمة الذي هو يصب في البحر الشمالي القريب من طرى ابلنكا المسمى بالعربي البرج الأبيض ، والمعينين من اسبانيا لزالوا على ان

الحدادة المذكورة في الشروط المؤسسة على بيان الحدود بالرسم الأول مسيرها على دار المزيانة والذي يسير على خراب الدار المذكورة ويصب في مرسية بنزوا بقعر الربوة التي مبني فوقها البرج المسمى بذلك ، وتلك الربوة تسمى بطلعة الحلقة ، وحيث لم تقع المساعدة بين المعينين من الجانبين حضروا كل منهم حينئذ بطنجة امام نائب حضرة سلطنة اسبانيا بمراكشة والأمير مولاي العباس خليفة حضرة سلطان مراكشة ، وهم المكرم الكرنيل تلو والكاتب المعين صحبة المعينين من جانب الغرب وذكروا سبب عدم المساعدة ، فبعد امعان النظر ثبت ان ما ذكروا المعينين من جانب اسبانيا يكون الذهاب عليه بسبب موافقة ذلك على ما بالفصل الثالث من شروط الصلح فصار العمل على ذلك ، وانقطعت المخالفة الصادرة ، ورجعوا المعينين المذكورين لسبقة يوم السادس عشر نونبر الموافق اثنان جمادى الأولى وغد وهو سابع عشر نونبر المقابل ثالث جمادى الأولى شرعوا في وضع العلامات كما سيأتي ذكر ذلك ، فلما خرجوا من جون البرنسب ألفونسو من حلق وادي أويات ينزلون في العلامات بشاطيء الوادي المذكور من الجهة اليسرى الى أن وصلوا راس تلك الوادي من جهة الفتحة المتسعة عند حجر الجبل المسمى بجبل الزنكاظو وتلك المرسية تعرف بالعربية بباب العتابة ، وفي ذلك المحل جعلوا علامة واحدة ومن جانب الأيمن في الآخر من اكدال الموجود بتلك المرسى ومن ذلك الموضع اثر الحدادة ويسير الى الجوف ذاهبا الى الشمال اصل الوادي ويذهب مع مجراه وادي دار المزيانة ، واصل

اجراء هذا الوادي من جانب ويجوز هذا الوادي من الجهة اليسرى على خراب الدار المذكورة ، وينتهي بمرسة بنـزو المسمية بالعربي بليونش عند قعر طلعة الحلفة والرهرة التي عليها بناء البرج تبقى من الجانب القبلي ، وبالحاشية اليمنى من تلك الوادي وضعوا العلامات بمحضر كل من الجانبين المعينين ورضاهم .

وبما يثبت مآثر الحدادة الأخيرة من الأرض المحجرة التي هي انتهاء تصرف المغرب على حسب ما هو معهود بالجزء الثاني من الفصل الثالث بشروط المهادنة المنبرمة في ستة وعشرين ابريل من سنة التاريخ وأوضعوا العلامات ذاهبين من الجوف الى الشمال وهم يعلمون ذلك العلامات برؤوس الجبال الذين هم يرقبون على الويدان المذكورين الصائرة عليهم الحدادة .

المعينين من الجانبين اتفقوا مع بعضهم بعضا ان مياه واد أويات ووادي دار المزيانة ينتفعان بهما اسبانيا ومراكش ، ثم اثبتوا المعينين ذلك بشهادتهم ووضع أشكالهم على ما هو موضوع بهذا الرسم ، وجعلوا منه اربعة نظائر مكتوبين بلغة الاسبنيولية والعربية .

قيدوا ذلك بثغر سبعة في سبعة عشر نونبر سنة المسيحية ستين وثمانئة وألف الموافق ثالث جمادى الأولى عام سبعة وسبعين ومئتين وألف من الهجرة .

عبد ربه محمد بن عبد السلام أمقشد

وفقه الله

القائد الحاج محمد بن دحمان

رسالة من السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمان

الى امين الأمناء ج محمد بن المدني بنيس

تتعلق بطلب اسبانيا التعامل التجاري بين المغرب وسبقة ومليلية المحتلةين

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

( الطابع السلطاني الصغير )

( بداخله : محمد بن عبد الرحمان الله وليه )

خديمنا الأرضي الحاج محمد بن المدني بنيس

أعانك الله وسلام عليك ورحمة الله تعالى وبركاته

وبعد ، فان باشدور الصبنيول ورد علينا من عند دولته  
مخبراً بأن دولتهم أعدت سبقة ومليلية للتجارة ، وطالبا من  
جانبنا العالي بالله الاذن لتجارنا في التجارة بهما ، فأجبناه  
بأن لا مصلحة لرعيتهما في ذلك من وجوه ، وبأننا نشاور جيشنا  
بمكناسة الذين لهم الحل والربط في امور الرعية ، واهل فاس  
لكون المدار عليهم في امور التجارة وما يتعلق بها ، وما ظهر  
لهم في ذلك يجيبون به .

وقد كتبنا لخديمنا الأرضي الطالب ادريس السراج  
بمثل هذا ليقرأه على ثلاثة او اربعة من رؤساء البلاد ، وامرناه  
بأن يجيب عنه ويطبّع جوابه بطابعه ، واعلمناه لتحضر مع  
العامل في ذلك وتباشره معه بما يناسب ، وتدله على من  
يليق ان يتوجه من الأعيان الذين لهم الكلام بفاس للمفاوضة



مع النصراني في أمر سبتة ومليلية ، والعامل يعرف من يناسب ، ولاكن لا بأس بالمفاوضة في هذا الأمر ، وحيث اردنا ان لا نكون شوهة" (176) ولا كثرة كلام في هذا اردنا مفاوضته معك لما نعتقد من عقلك ومحبتك ، والسلام .

في 5 من المحرم عام 1280

-----

## أشعار في وصف سبتة وبلونش

للشاعر الفحل مالك بن المرحل في وصف سبتة :

أخطر على سبتة وانظر الى  
جمالها تصبب الى حسنه  
كأنها عود غناء وقد  
ألقي في البحر على بطنه  
وله ايضا قصيدة طويلة في وصفها لم نعثر منها بعد  
البحث الشديد الا على هذا البيت :

سلام" على سبتة المغرب  
أخيّة مكة او يشرب (77):

ولعلي بن موسى ابن سعيد في وصف بليونش :

اشرب على بنيونش  
بين السواني والبطاح  
مع فتية مثل النجو  
م لهم اذا مروا جماح  
ساقهم متبذل  
لا يمنع الماء القراح

---

77. عارضت هذه القصيدة بقصيدة طويلة في وصف طنجة مطلعها :

سلام على طنجة المغرب	ومنظرها الفاتن المغرب
وفرضتها في متوع الضحى	ومرسانها ساعة المغرب

هبوا عليه كلـمـا  
هبت على الزوض الرياح  
طسوع الأمانى كل ما  
ياتي به فهو اقتراح  
عانقته حتى تركـ  
ت بخصره أثر نوحاح

ولأبي الحجاج المنصفي من قصيدة :

انظر الى نضرة زهر الربا  
كأنَّه وشي " على كاعب  
ومتَّع الطرف بليونش  
ومائها المنبعث الساكب  
تشاركت والحسن في وصفها  
تشارك العين مع الحاجب  
وقد أرتنا اليوم من حسنـها  
ما لم يكن في زمن الحاجب  
فعالة بالطبع في أهلها  
ما تفعل القهوة بالشارب  
تذكر الشيخ زمان الصبـا  
وتفسد التوبة للتائب !

وله فيها أيضا :

انظر الى بهجة بليونش  
وحسن ذاك المنظر اللامع

تحكي الثريا عند ما أسرجت  
بليلة الختمة في الجامع

ولمحمد ابن الخطيب السلّمانى :

بليونش" أسنا الأماكن رفعة  
وأجل أرض الله طراً شانا  
هي جنة الدنيا التي من حلّها  
نال الرضا والروح والريحانا  
قالوا القروء بها ، فقلت فضيلة  
حيوانها قد قارب الانسانا  
وللقاضي عياض يعيب طرق بليونش الوعرة ، ومسالكتها  
الصعبة :

بليونش" جنة ولكن  
طريقها يقطع النّياط  
كجنة الخلد لا يراها  
الا الذي جاوز الصّراط  
ولأبي الحجاج المنصفي :

بليونش شكلها بديع  
أفرغ في قالب الجمال  
فيما الذي ما رآته عيني  
يوما ولم يختطر ببالي

طريقها كالصدود لكن  
تعقبه لذة الوصال  
وللقاضي محمد بن أبي عبد الرحمان الكميلي قاضي  
أزمٲور :

بليسونش كلها عـقاب  
فالمشي في سبيلها عـقاب  
يكنفها شامخ منيف  
كأنه من فوقها عـقاب

وللشاعر الفحل محمد ابن خميس التلمساني (178)  
القصيدة التالية الغريبة يصف فيها سبتة ويمدح امراءها  
العزفيين بعد ما مهد لذلك بذكر بلده تلمسان :

تلمسان لو أن الزمان بها يسـخو  
منى النفس لا دار السلام ولا الكرخ  
وداري بها الأولى التي حيل دونها  
مثار الأسى لو أمكن الحق اللبخ  
وعهدي بها والعمر في عنفوانه  
وماء شبابي لا أحين ولا مطخ

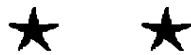
---

(178) محمد بن عمر ابن خميس التلمساني ، شاعر أدب من أكبر أدباء المغرب العربي ، كتب لبني عبد الواد ملوك تلمسان ثم فر منهم الى المغرب ، فمدح بني مرين ملوكه ، وأقام بسبتة مدة مدح خلالها امراءها العزفيين ، ثم دخل الأندلس واستمر بعوناطلة في كنف الوزير الأديب محمد ابن الحكيم ، وبها قل معه عام 708 وقد جمع القاضي الحضرمي شعره في ديوان سماه (الدر النفيس في شعر ابن خميس) ، وهو ديوان يجهل مصيره ، كما جمعت شعره وعرفت به في جزء متوسط مطبوع سمّيته (المنتخب النفيس ، من شعر أبي عبد الله ابن خميس) .

قرارة تهيام ومغنى صبابـة  
ومعهد أنس لا يلذ به لطـخ  
اذ الدهر مثنى العنان منهـه  
ولا ردع يثنى من عناني ولا ردخ  
ليالي لا أصغي الى عذل عاذل  
كأن وقوع العذل في اذني صخـ  
معاهد انس عطلت فكأنها  
ظواهر ألفاظ تعتمد النسخ  
وأربع آلاف عفا بعض أيها  
كما كان يعرف بعض ألواحها اللطخ  
فمن يك سكرانا من الوجد مرة  
فاني طول الدهر منه لملتخ  
ومن يقتدح زناداً لموقد جذوة  
فزند اشتياقي لا عفار ولا مرخ  
نسى وقوفي لاهيا في عراسها  
ولا شاغل الا التودع والسبخ  
ولا اختيالي ماشيا في سماطها  
رخيا كما يمشي بطرته الرخ  
ولا قعودي مثل ما ينقر الطللا  
وليداً، وحجلى مثل ما ينهض الفرخ  
كأنني فيها أردشير (179) بن بابك  
ولا ملك لي الا الشبيبة والشرخ

(179) أردشير بن بابك من سادات الأصغر ، مؤسس الدولة الساسانية ، وهي الفسفة  
التي كان يلقب بها ، كان الملك سنة 220 م ونومي سنة 240 م

واخوان صدق من لداتي كأنهم  
جأذر رمل لاعجاف ولا بسزخ  
وعاة لما يلقي اليهم من الهدى  
وعن كل فحشاء ومنكرة صليخ  
هم القوم كل القوم سيان في العلا  
شبابهم الفرغان والشيخة السليخ  
مضوا ومضى ذاك الزمان وأنسه  
ومر الصبا والمال والأهل والبذخ  
كأن لم يكن يوما لأقلامهم بها  
صيرير ولم يسمع لأكعبهم جبيخ  
ولم يك في أدواحها من ثنائهم  
شميم ولا في القضب من لينهم ملخ  
ولا في محيا الشمس من هديهم سنى  
ولا في جبين البدر من طيبهم ضمخ



سعيتهم بني يغمور (180) في شت شملنا  
فما تجركم ربح ولا عيشنا ربح  
دعيتم الى ما يرتجى من صلاحكم  
فردكم عنه التعجرف والجمخ  
تعاليتم عجباً فطمً عليكم  
عباب له في رأس عليائكم جليخ

---

(180) أبو يغمور ابن زياد ملوك بني عبد الوادي بتلمسان ، ويغمور ابن جدهم - ويعرف أيضاً بـ يغمور - ولد سنة 603 وبويع بتلمسان سنة 631 ومات بها سنة 681 وهو من أكبر فرسان زناتة وأبطالهم المشهورين ، وقبره بدار الراحة من الجامع الكبير بتلمسان جوار الشيخ الصالح محمد بن أبي بكر ابن مرزوق العجيسي جد المرزوقيين بتلمسان وماس وغمارة .

وأوغلتم في العجب حتى هلكتم  
جماخا غواة ما ينهينهم قفخ  
كفاكم بها سجنا طويلا وان يكن  
هلاك لكم فيها فهي لكم فسخ  
فكم فئة منا ظفرتم بنيلها  
بأبشارها من حجن أظفاركم برخ  
كأنكم من خلفها وأمامها  
أسود غياض وهي ما بينكم أرخ  
فللسوق منها القيد ان هي أغربت  
وللهام ان لم تعط ما رعت النقس  
كان تحتها من شدة القلق القطا  
ومن فوقها من شدة الحذر الفتخ  
واقرب ما تهذي به الهلك والتوى  
وأسر ما تشكو به الذل والفنخ  
فما ذا عسى نرجوه من لم شعثها  
وقد جذّ منها الفرع واقتلع الشلخ  
وما يحلمع الراجون من حفظ آيها  
وقد عصفت فيها رياحهم النخب  
زعانف أنكاد لئام عناكل  
متى قبضوا كفا على اثره طخّوا  
ولما استقلوا من مهاوي ضلالهم  
وأوموا الى اعلام رشدهم زخوا



دعاهم أبو يعقوب (١٨١) للشرف الذي  
يذل له رضوى ويعنو له دمع  
فلم يستجيبوه فذاقوا وبالهم  
وما لامريء عن أمر خالقه نخ  
وما زلت أدعو للخروج عليهم  
وقد يسمع الصم الدعاء إذا اصخوا  
وأبذل في استئصالهم جهد طاقتي  
وما لظنابيب ابن سابعة قفسخ



تركت لمينا سبتة كل نجعة  
كما تركت للمعز أمضابها الششمخ  
وآليت أن لا أرتوي غير مائها  
ولو حل لي في غيره المن والمذخ  
وان لا احط الدهر الا بعقرها  
ولو بوأتني دار امرتها بلخ  
فكم نقعت من غلة تلکم الأضا  
وكم أبرأت من علة تلکم اللبخ  
وحسبي منها عدلها واعتدالها  
وأبحرها العظمى وأريافها النفخ  
وأملأها الصيد المقاوله الأولى  
لعزهم تعنو الطراخمة البلخ

---

١٨١ يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المريني السلطان الشوير ، ولد سنة 640 وبيع  
سنة 685 وقتل بضمير تلمسان ضحى يوم الأربعاء 7 ذي القعدة سنة 706 ونقل الى رابطة شالة  
فأقبر بها .

كواكب هدي في سماء رياسة  
تضيء فما يدجو ضلال ولا يطخو  
ثواقب أنوار ترى كل غامض  
إذا الناس في طخياء غيهم التخوا  
وروضات آداب إذا ما تأرجت  
تضائل في أفياء افنانها الرّمخ  
مجامر ندّ في حدائق نرجس  
تنمّ ولا لفح يصيب ولا دخ  
وأبحر علم لا حياض رواية  
فيكبر منها النضح أو يعظم النضخ  
بنو العزفيين الأولى من صدورهم  
وأيديهم تملأ القراطيس والطرخ  
إذا ما فتى منهم تصدى لغاية  
تأخر من ينحو وأقصر من ينخو  
رياسة أخيار وملك أفاضل  
كرام لهم في كل صالحة رضخ  
إذا ما بدا منا جفاء تعطفوا  
علينا وان حلت بنا شدة رخوا  
نزورهم حذاً نحافاً فننثني  
وأجمالنا دلحاً وأبداننا دلخ  
يربوننا بالعلم والحلم والنّها  
فما خرجنا بزّ ولا حدّنا برخ

وما الزهد في املاك لخم ولا التثقي  
يبدع ، وللدنيا لزوق بمن يرخو  
والا ففي رب الخورنق غنية  
فما يومه سرّ ولا صيته رضح  
تطلّع يوما والسرير أمامه  
وقد نال منه العجب ما شاء والجفخ  
وعنّ له من شيعة الحق قائم  
بحجة صدق لا عيام ولا وشخ  
فأصبح يجتاب المسوخ زهادة  
وقد كان يؤذي بطن أخصه النّخ  
وفي واحد الدنيا أبي حاتم (182) لنا  
دواء ولكن ما لأدوائنا نبخ  
تخلّى عن الدنيا تخلّي عارف  
يرى أنها في ثوب نخوته لتخ  
وأعرض عنها مستهينا لقدرها  
فلم يثنه عنها اجتذاب ولا مصخ  
فكان له من قلبها الحب والهوى  
وكان لها من كفه الطرح والطخ  
وما معرض عنها وهي في طلابه  
كمن في يديه من معاناتها نبخ

---

**(182)** أبو حاتم بن محمد بن أحمد العزفي الرئيس الصالح أحد أمراء سبّة تخلق عن  
الإمارة لأخيه أبي طالب سنة 678 وتزهد .

ولا مدرك ما شاء من شهواتها  
كمن حظه منها التمتع والنجح  
ولكننا نعى مراراً عن الهدى  
ونصلح حتى ما لآذاننا صمخ  
وما لامريء عما قضى مزحل  
ولا لقضاء الله نقض" ولا فسخ



أبا طالب (183) لم تبق شيمة سوّدد  
يساد بها الا وانت لها سنخ  
تسوغت ابناء الزمان اياديا  
لدرتها في كل سامعة شخ  
واجريتها فيهم عوائد سوّدد  
فما لهم كسب سواها ولا نخ  
غذتّهم غواديها فهي في عروقهم  
دماء" ، وفي اعماق اعظمهم مخ  
وعمتّهم حزنا وسهلا فأصبحوا  
ومرعاهم ورخ ومرعيهم ولخ



بني العزفيين ابلغوا ما اردتم  
فما دون ما تبغون وحل ولا زلخ  
ولا تقعدوا عمّن اراد سجالكم  
فما غربكم جف ولا غرفكم وضخ

وخلثوا وراء كل طالب غايّة  
وتيهوا على من رام شأؤكم وانخوا  
ولا تذروا الجوزاء تعلو عليكم  
ففي رأسها من وطء أسلافكم شذخ



لأفواه أعدائي واعين حسّدي  
إذا جليت خائيتي الفض والفضخ  
ادعوما تهادى في ملاء حسنها  
ففي نفسها من مدح املاكها مدخ  
يمانية زارت يمانين فانتثنت  
وقد جد فيها الزهو واستحكم الزمخ

## في رحاب سبتة

شعر الأستاذ محمد الحلوي

لاحت رباها الخضرُ شاحبة الرؤى خلف الحدود  
حسنا ترفل في السلاسل والغلائل والبرود !  
أجري وراها في جنون وهي تمعن في صدودي  
كالفجر طلعتها الوضيئة ، في ابتسامات الورود  
قد قاومت كراً الزمان كأنها بنت الخلود !  
وأبت روابيها الشوامخ ان تطأطيء للسجود  
شمخت بعزتها كما كانت على عهد الجدود  
وقفت تراقب من بعيد زحف فتيتها الأسود



لاحت فكفكت الدموع وتاه عقلي في شرود  
هذي مغانينا التي خفقت بها حمير البنود  
وتجاوبت أصدائنا فيها كأصوات الرعود  
وسقت جحافلنا رباها بالدماء وبالصيد  
أبصرتها في النار غارقة وفي كتل الحديد  
وسمعت أنتها الجريحة في الحنايا كالوقود

ورأيت فيها سادة بالأمس كانوا كالعبيد  
يتفيمون ظلالها في نضرة العيش الرغيد  
في ناطحات للسحاب تطل كالبحر المديد  
ورأيت اخوتنا هناك بيوتهم شبه الحسود  
غرباء في نظراتهم معنى السيادة والمسود !  
يتطلعون على شقاتهم السى الأفق البعيد



ولقد وقفت على الديار فلم يطب فيها قعودي  
لم تصبني فيها الحسان ولا انثيت مع القدود  
فطفقت أسألها سؤال متيم صب عميد  
عصر الحنين فؤاده وبكى وفاء بالعهود  
ومتى استطاع الدمع تحطيم الحواجز والسدود ؟  
ومتى تحررت الممالك بالأمانى والوعود ؟



ياسبتتي ! رغم الأنوف ورغم عجرفة الحسود  
هل أنتِ الا درة في تاج مغربي العتيد !  
سرقتكِ في وضوح النهار يد تطالب بالشهود !  
ظنوا ابتلاعك لقمة ستساغ يوما بالجمود  
ستعود فتيتك الأسود متى أفاقت من هجود

تشدو على ربواتك الخضراء قدسيّ النشيد  
ويرفرف العلم المخصَّب في سماها من جديد



ياسبتتي ! رغم الأنوف ورغم عجرفة الحسود  
قسما سيجمعنا الزمان ونلتقي في يوم عيد !

.....



## لست بقاعد ؟؟

شعر الأستاذ علي الصقلي

مِن سِبْطَةِ الْفِيحَاءِ طَا  
رَ بِي الْهُوَى لَمْلِيلِيهِ  
مِن مَهْدِ آبَائِي الْأَمَّا  
جِدْ نَحْوَ مَهْدِ جَدُودِيهِ  
مَا غَيْرَ تِلْكَ وَهَذِهِ  
يَذْكُرِي ، يَثِيرُ هُمُومِيهِ  
كَلَا ! وَلَيْسَ سِوَاهُمَا  
يَفْدِي بِنُورِ عَيُونِيهِ  
★ ★  
مَنْ أَجَلَ دَارِي سِبْطَةَ الْـ  
زَهْرَا ، وَدَارِي الثَّانِيهِ  
سَأْظِلُّ أَسْعَى جَاهِدَا  
لَأَحِقَّ حَقَّ أَمَانِيهِ  
لَأَكْسُرَ الْقَيْدَ الْبَذِي  
أَدْمَنِي يَدِي وَفؤَادِيهِ

لأَحْيِلَ عَارِيَ مِنْهُمَا  
أَيَّامَ مَجْدِ زَاهِيَةٍ  
تَاللهِ لَسْتُ بِقَاعِدٍ  
حَتَّى أَنْتَالَ مَرَادِيَهُ



أَنَا فِي تَرَابِيهِمَا شَمَمٌ  
تِ الْعِطْرُ ، يَالْتَرَابِيَهُ !  
هُوَ عَطْرُ أَمْجَادِ الْآبِ  
قُوَّةُ فَوْقِ أَرْضِي الْغَالِيهِ  
فَلْتَزِهِ أَوْطَانِي بِهَا ...  
لِتَعْدَ صُرُوحًا عَالِيَهُ

### سَبْتَةُ الْمَغْرِبِ

شعر الأستاذ علي الصقلي

وَطْنِي يَا سَبْتَةُ الْمَغْرِ  
رَبِّ فَخْرًا وَاعْتِزَّازًا  
أَنْ أَنْ يَهْتَزَّ رُكْنُ الْـ  
ظَلَمِ وَالْذُلِّ هَزَّازًا  
تَحْتَ أَقْدَامِ رَجَالِ  
لِلْفِدَى أَضْحَوْا طِرَازًا

كل فرخ عادَ منذ الـ  
يوم من أجلكِ بازا !  
أنسه الشعب اذا هـ  
ب لكسر القيدِ فاذا  
سؤله الحق ولن يقـ  
بل للحق ابتـزا  
وعليه امل النصـ  
ر بناءً وارثـكا

## على لسان الوطن

شعر الأستاذ علي الصقلي

عيناي ! واغوثاه ! ما  
لي هكذا لا أبصر ؟  
أنا فطمت على الظلا  
م يلفني ويدثر ؟  
وعلي قد كتب العمى  
أكذا عمّاي مقدر ؟  
كم قيل : اني للسّنى  
، أيّان كان ، المصدر  
ولد الضحى في ساحتني  
يعشي العيون ويبهر

والليل من عيني يَلْتَمِسُ الضياء فيقْمِر !  
والنجم ليس سوى شظا  
يا من شموسي تنثر  
أكذا أنا ، ويسود آ  
فاقي سواد منكر ؟!



ياسارقا من مِحْجَرِ  
يَ النور ، جرمك أكبر !  
ما مثل غضب العين يا  
هذا أثام يذکر  
أنسيطني جاراً ؟ وهل  
بالجار مثلي يغدر ؟  
أعلى يديك أظل في  
أسر الدجى أتحرر  
وإذا مشيت فأنما  
أنا خابط " أتعتبر  
لا ! لن أظل كما أنا  
تجني علي وأصبر  
حسبي الذي أنا منك قد  
عانيت يامتجبر

لا بد أكتحل الضئيا  
ء ، ارى كامس وانظر  
لا بد لي من محجر  
ي ، وما كحقي ينكر  
اسوى مليلية البشو  
ش ، وغير سبتة محجر ؟

### معركة الحق

شعر الأستاذ علي الصقلي

انزعني عنك الخمارا  
واخلعي ذاك المعذارا  
واهتيفي : لا ! لست الاء  
لبنني الششم دارا  
لا ! ولا طابست رحابي  
لسوى اهلي قرارا  
أنا بنت المغرب الأقا  
حصى ، وببي نال الفخارا  
وعلى أكتاف أسدي  
حمل العباء وسارا ...  
وبأيديهم توقى  
كم صليب قد أغارا

هكذا لم يهتف المجد  
بد بمثل اسمي شعـارا  
وله طأطأ رأسـا  
لم يطأطئه اختيارا !



كم على بابي من جيـ  
يش عظيم قد تواری  
جاءني تأخذه العـ  
زقة بالنفس اغترارا  
لا يرى ما بيننا من  
دونه الا جـدارا  
فاذا بي كالشجـا في  
حلقه ، أقریه نارا  
واذا خلف جـداري  
هـمـم " تحمي الذمارا  
ما تهيبت على مشـ  
هدما يوما حصارا



بي سل من زارني أ  
ي قلاع هو زارا

في حماها وقف التا  
ريخ حيا مستثارا  
لم يزل ينشق من عهـ  
د البهاليل الغبارا  
ويرى الليل ببرق الـ  
سيف قد حال نهارا  
ويرى البحر على دـ  
رتة العصماء غارا  
اذ على أقدامها ها  
ج كذي وجند ، وثارا  
قاذفا امواجه في  
أوجه الأعداء ثارا



أهـ كم كنت مـلاذا  
ما احتوى الا الكبارا  
تحت جناحي كم خبايا  
كشفوا عنها السّتارا  
فكتمت السّـر حتى  
خيلتني للسّر غارا  
وكذا بي مجمّع البحـ  
رين كم جمع انارا

ضمَّ من جاء يميننا  
للمذي جاء يسارنا  
وانجلا الصُّبح لمن ضُـ  
ل من القوم المسارنا



دارنا سَبَبَتَةَ أنسِـ  
نا بِـذَكَرَاكَ الدِّيَارنا  
نتغنِّي اسمَكَ لِحُننا  
ما على الأفـواه دارنا  
كلَّ شِبْرٍ مِنْكَ قد أطـ  
لَعَ للكون منـارنا  
كم « عياض » و « صقلـ  
ي » تعالى ان يجـارنا  
بِشِّذا ذَكَرَكَ اسـرى  
وبه الأطـواد بـارنا  
وكفى ان سـنناه  
أَمَّنَ الفِكْرَ العَثارنا



فاذا الأيام من نحـ  
سِ أذاقتك الصِّغارنا



ورمت بابنك في الأو  
حال قد جلل عارا  
شاكيا ، منذ قرون ،  
أنّه ضاق أسسارا  
فاعلمي ان ما غدونا  
فيك نستطيع اصطبسا  
لا ! ولا فينا مطيق  
بأمانيك انتظسارا  
رنّ في آذاننا صو  
ت " رهيب " لك جارا  
انه صوت ابنك الحـ  
ر من الظلم استجارا  
فلنؤججها جحيما  
لاهبنا ، أقوى سعارا  
ولتكن معركة الحـ  
قّ التي تسمو اعتبارا  
كلنا ابناؤك الشـ  
مّ كبرارا وصفارا  
قد أقمنا نحن من حو  
لك ، يأمّ ، سوارا  
حيث لا نرجع او ينـ  
بلج الصبح انتصارا



# فهرس

## صعفة

5	مقدمة المحقق .....
11	مقدمة المؤلف .....
12	الأعيان المدفونون بسبقة .....
27	المساجد .....
29	الخزائن العلمية .....
30	الربط والزوايا .....
32	المحارس .....
33	الأزقة .....
34	الحمامات .....
36	الأسواق .....
36	الحوانيت .....
37	التربيعات .....
37	المنجرات .....
38	الفنادق .....
39	الأفران .....
39	السقايات .....
40	الميضات .....
41	ديار الاشراف .....
42	المطامير .....

## محتبة

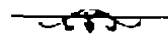
43	..... الطواحين
43	..... الأرباض
44	..... الأبواب
46	..... الحفائر
46	..... المصليات
47	..... المرامى
49	..... المقاصر
50	..... المقبرات
50	..... المراسى
51	..... المضارب والمصايد
52	..... قرية بليونش

## ملاحق

60	- وصف سبتة منقول من المسالك والممالك لأبى عبىء البكرى ..
63	- وصف سبتة منقول من نزهة المشتاق للشريف الأدريسى ..
65	- وصف سبتة منقول من الاستبصار ، فى عجائب الأمصار ..
67	- وصف بليونش منقول من الروض المعطار للحميرى .....
70	- وصف سبتة منقول من معيار الاختيار لابن الخطيب .....
72	- وصف سبتة منقول من كتاب وصف إفريقيا للحسن الوزان ..
76	- رسالة أهل سبتة إلى السلطان عبد الحق المرينى .....
81	- رسالة السلطان مولاي اسماعيل إلى الأميرالية والبرلمان بلندن
	- رسالة من الأمير مولاي حسنة إلى النصارى سكان مدينه
87	سبتة .....
88	- تفصيح الرسالة المتقدمة .....

## محتبة

- رسالة للسلطان مولاي عبد الرحمان الى القائد عبد السلام السلوي ..... 89
- رسالة من السلطان مولاي عبد الرحمان الى القائد عبد السلام السلوي تتعلق بمراكز الحراسة المغربية على الحدود مع سبتة المحتلة ..... 92
- رسالة من السلطان مولاي عبد الرحمان الى القائد بوسلهام بن علي ازطوط يأمره فيها بتقوية مراكز الحراسة على حدود سبتة المحتلة ..... 93
- رسالة من السلطان مولاي عبد الرحمان الى قائد تطوان محمد اشعاش يأمره فيها ببناء مراكز للحراسة بالفنيدق ورأس الطرف ..... 95
- سبتة في معاهد صلح تطوان 1860 ..... 96
- الحدود بين مدينة سبتة المحتلة وبقية المغرب ..... 100
- رسالة من السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمان الى امين الأمناء ج محمد بن المدني بنيس تتعلق بطلب اسبانيا التعامل التجاري بين المغرب وسبتة ومليلية المحتلتين ..... 104
- اشعار في وصف سبتة وبلونش ..... 106
- في رحاب سبتة للشاعر محمد الحلوي ..... 118
- لست بقاعد - شعر علي الصقلي ..... 121
- سبتة' المغرب - شعر علي الصقلي ..... 122
- على لسان الوطن - شعر علي الصقلي ..... 123
- معركة الحق - شعر علي الصقلي ..... 124
- فهرس ..... 131



# تحت الطبع

انبعاث امة  
الجزء الثامن والعشرين

التحدي

تأليف

ص. ج. الملك الحسن الثاني

١٩٧٦

الموثائق

المجموعة السادسة

١٩٧٦

اعلام المغرب العربي

تأليف

عبد الوهاب ابن منصور ج 3

١٩٧٦

الاعلام بمن حل مراكش واغمات من الاعلام

تأليف

العباس ابن ابراهيم السملالي ج 10

١٩٧٦

تأزاة

جغرافياً وتاريخياً وسياحياً

تأليف

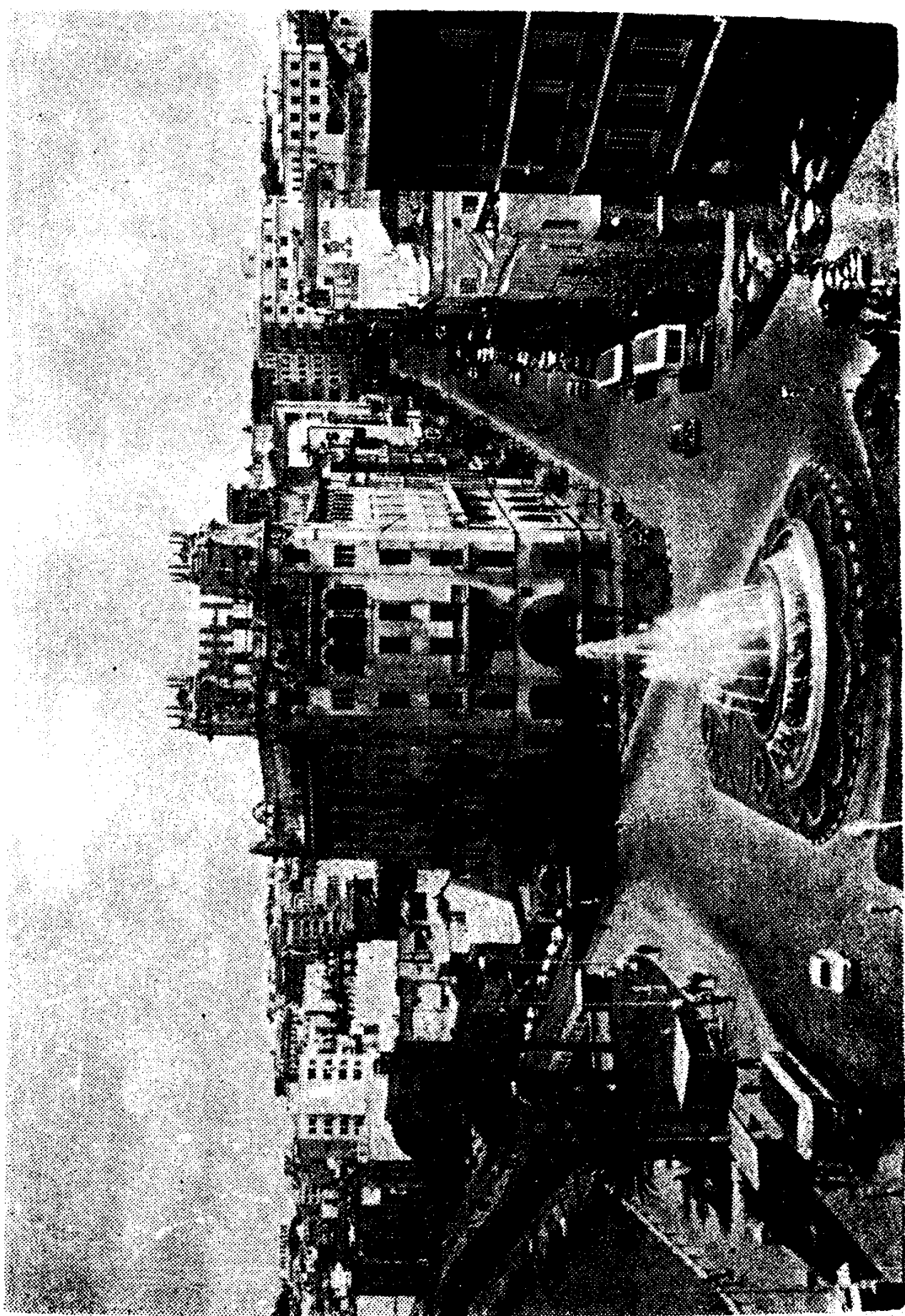
الطيب العلوي

١٩٧٦

مشروع دستور للمغرب

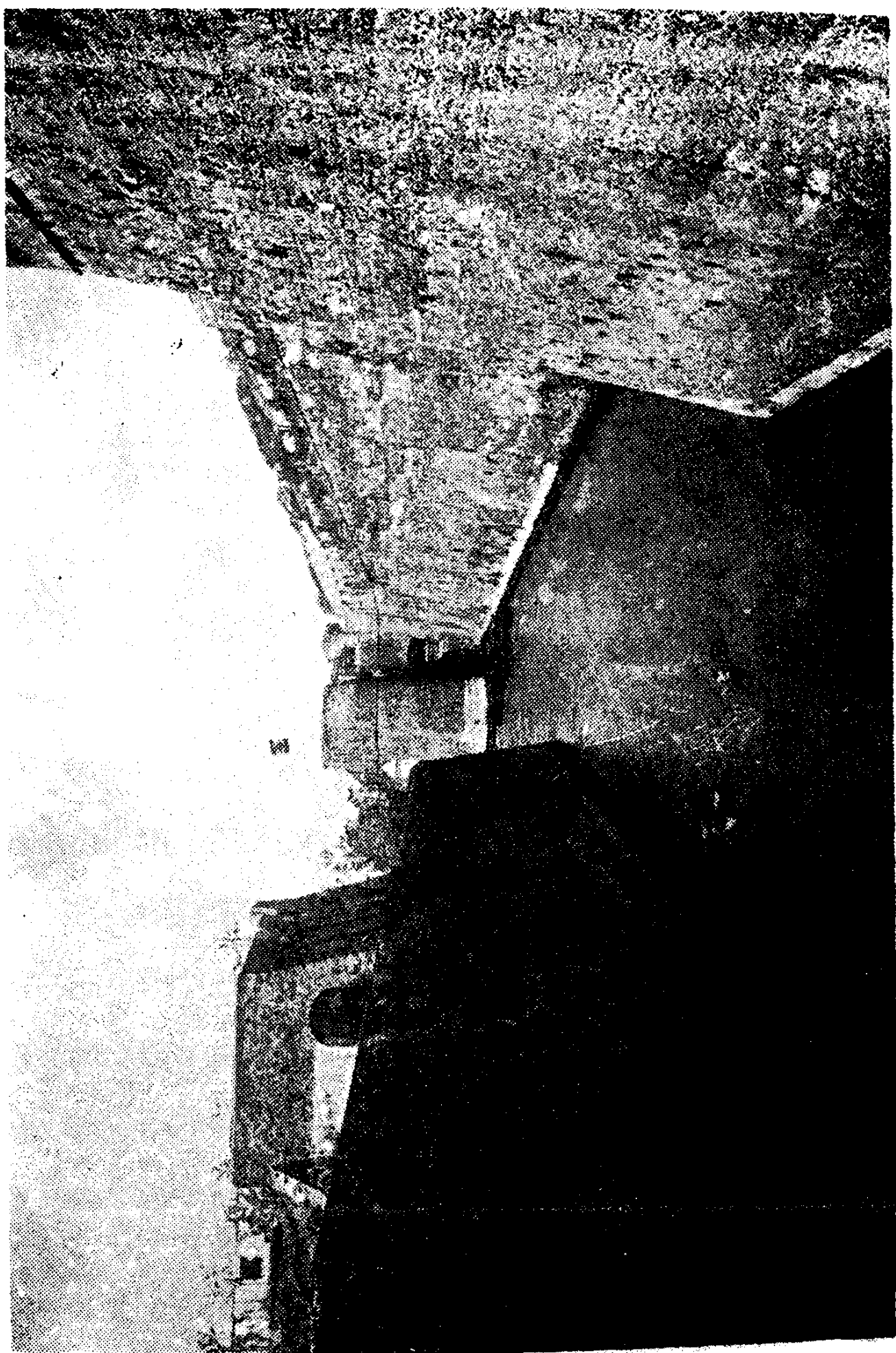
1326 هـ - 1908 م

١٩٧٦



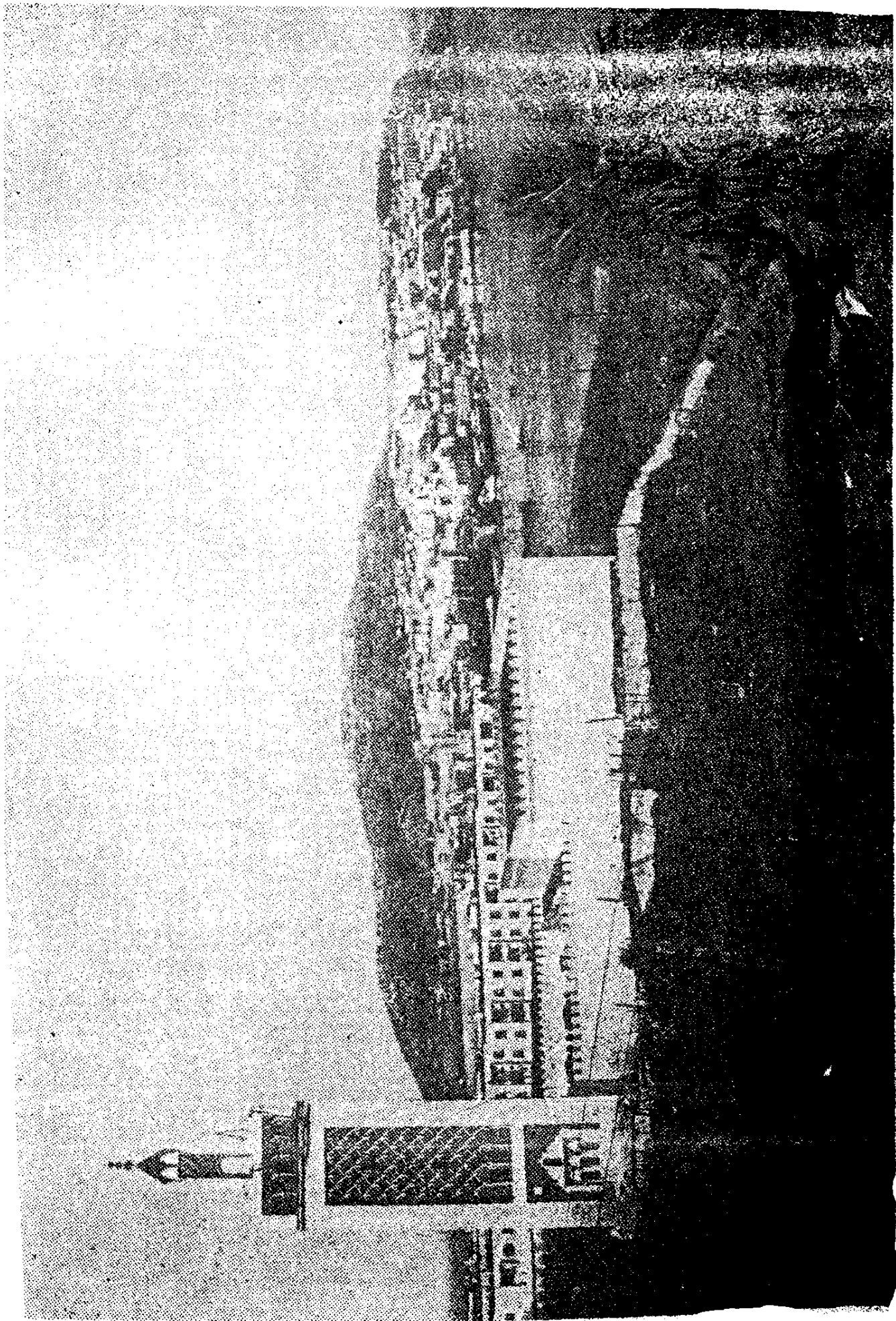
سبتة ، الساحة ، والشارع الكبير الوحيد الى اليمين ( زقاق ابن عيسى سابقاً )

والكورنيش الى اليسار

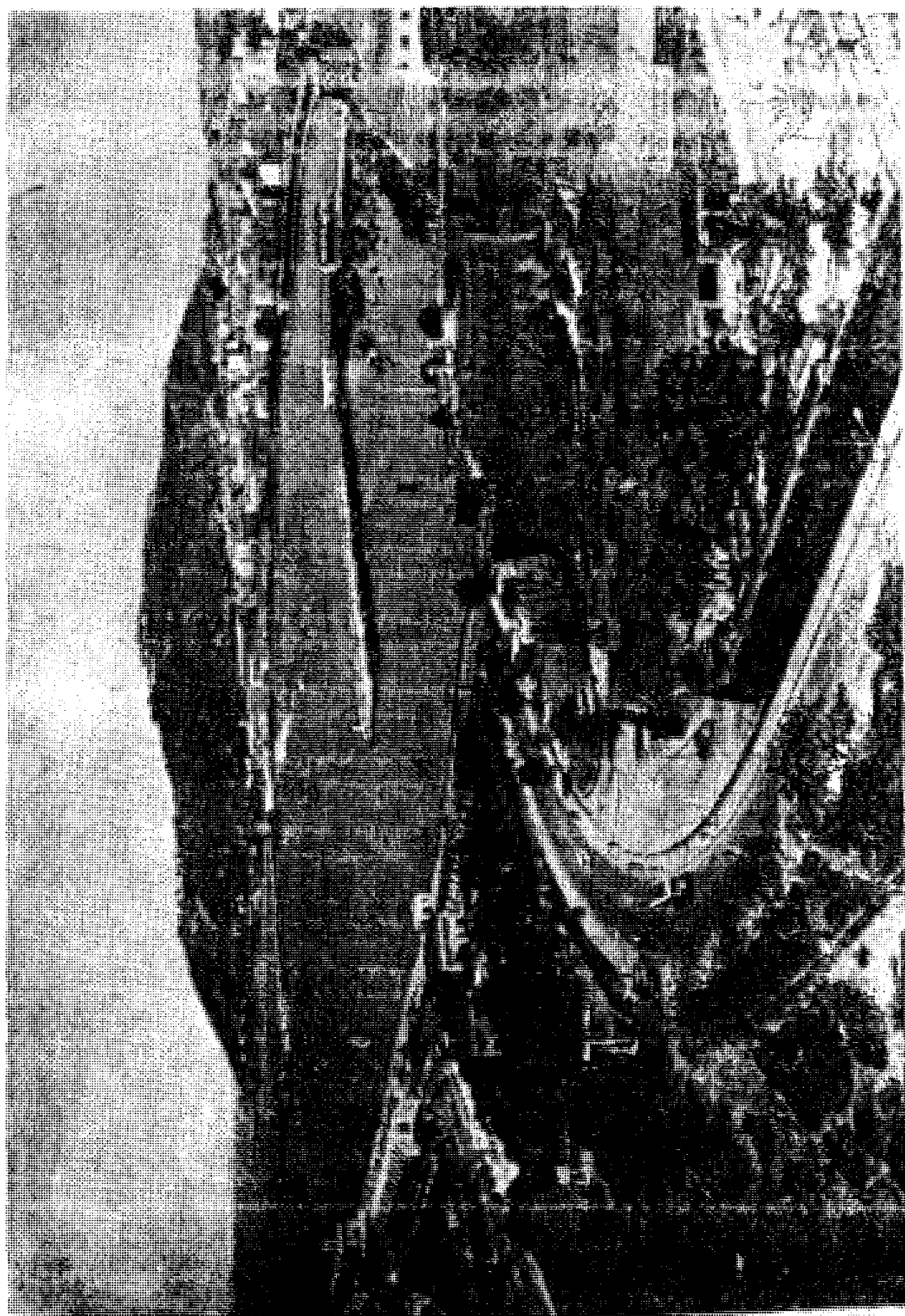


حصون اسبانية بوسط سبتة مواجهة للمغرب يفصلها  
خندق بحري فيه الماء بين بحر يسول وبحر الزمالة





مسجد جديد بني في سبته . . . وهو الأثر الاسلامي الوحيد بها



سَيْدَة ، المَرْسَى ( بَحْر الرَّمْلَة وَمَضْرِب الشَّبَكَة ) وَجَبَل المِينَا



سبينة بين بحر بسول وبحر الرملة



سبنة ، ويبدو بحر بسول الموالي للبحر المتوسط الى جهة اليمين وبحر الرملة الموالي لمضيق جبل طارق الى اليسار ،  
ويبينما في أعلا الصورة جبل المينا وبه الحصن الشهير .





CEUTA

سبتة . . . وطود موسى لها تاج " على السراس